

<<英美散文名篇详注>>

图书基本信息

书名：<<英美散文名篇详注>>

13位ISBN编号：9787300112800

10位ISBN编号：7300112803

出版时间：2009-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：胡家峦

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美散文名篇详注>>

前言

为了阐明英语随笔的创作与风格，英国作家莫里斯·休利特采用了一个绝妙的意象：在昔日的英格兰，每到初夏，乡间的绿草坪上便竖起了祈求丰年的五月柱。

柱顶垂下色彩斑斓的缎带，少男少女往柱上添花加叶，还贴上镶金的心形饰物来表达各自的心愿，然后手挽手围着花柱舞蹈，把一根削光的树干化成了五彩缤纷的梦幻奇想。

如果说花柱代表散文家的中心思想，那么鲜花彩带就暗示他用来装饰其中心思想的各种话语或修辞手段，而他围绕着花柱跳舞则意味着文章的情节发展和谋篇布局。

通过这样的舞蹈，众多饰物渐渐组成优美的形态和恰当的比例，在变幻不停的闪光中显现出作为中心思想的花柱。

散文家这样围绕一个中心舞蹈的场景，使人不禁想到常被用来象征古老的行星围绕地球旋转的宇宙模式。

这种宇宙模式虽已被人遗忘，但它富于诗意的内涵仍然令人回味。

的确，散文本身不就是一个小小的宇宙？

它有自身的物质世界，既有日月星辰、高山大海、草木流泉，又有这世界的主宰——有血有肉的人物；同时，英语散文也有自身的精神世界，它处处闪耀着思想的火花，放射出理性的光辉。

进入这一世界的人，除了享受各种感官之美外，也能从中汲取深刻的人生哲理，点燃自己思想的火花，使心灵犹如云雀展翅，纷飞向上，构想更加美好的生活、更加完美的现实世界。

我们所说的散文随笔实际上是一个相当笼统的概念。

根据传统的观点，凡是与诗歌、戏剧、小说类型不同的文学作品均属散文，而随笔不过是散文的一种品类而已。

对随笔的定义更是见仁见智了。

有人说它专指那些具有亲切随意、富有个人感情色彩的非正式文章。

但按此定义，培根的格言警句式的散文作品可能就要被排斥在外。

因此，又有人提出比较宽泛的定义，即“篇幅较短而非专门叙事的散文作品”。

<<英美散文名篇详注>>

内容概要

本书收入25位英美作家的30篇散文名篇，包括自17世纪的培根到20世纪30年代的D．H．劳伦斯等英国作家，以及自18世纪初的富兰克林到19世纪中期的部分美国作家的作品。

有些是独立成篇的随笔，有些是从长篇著作中节选的片断。

英美散文名篇浩如烟海，本书不打算求全，而且也不可能做到。

不过，收入本书的应当说均属脍炙人口的佳作，其中有些也是国内外教材中必选的文本。

此外，约有1/3的篇章曾是本人在教学中选用过的，实践证明它们大多受到比较广泛的欢迎。

书籍目录

Francis Bacon Of Truth Thomas Hobbes Of the Natural Condition of Mankind as Concerning Their Felicity and Misery John Milton Areopagitica (Excerpts) John Dryden Shakespeare and Ben Jonson Compared Joseph Addison Party Patches Sunday in the Country Richard Steele Recollections of Samuel Johnson Pope and Dryden Compared Letter to the Right Honourable the Earl of Chesterfield Oliver Goldsmith The Man in Black Benjamin Franklin The Autobiography (Excerpt) Charles Lamb In Praise of Chimney-sweepers old China William Hazlitt Thomas De Quincey On the Knocking at the Gate in Macbeth Washington Irving The Author's Account of Himself Thomas Carlyle Labour Ralph Waldo Emerson Self-Reliance Henry David Thoreau Conclusion of Walden John Ruskin About Reading Books St. Mark's Robert Louis Stevenson A Plea for Gas Lamps El Dorado George Robert Gissing Spring (Excerpt) Maurice Henry Hewlett The Maypole and the Column Edward Verrall Lucas A Philosopher That Failed Hilaire Belloc The Crooked Streets Virginia Woolf The Patten and the Crocus Alan Alexander Milne Golden Fruit David Herbert Lawrence Whistling of Birds 主要参考书目人名索引

<<英美散文名篇详注>>

章节摘录

世间有一些人，他们无法享受生活的乐趣，除非世人都熟知与他们有关的一切。他们感到，没有被人注意到的所有东西都失落了；而其他则觉得，悄悄地走过人群，仿效普通人那种值得大加赞许的惯常方式去生活，才有真正的快乐。

由于人生过于短暂，不能提供足够伟大的例子来表明真正的友谊或亲善，有些智者就认为，对已故友人的亡灵保持某种尊重是虔诚的；他们在某些时节避开世人，以在思想里纪念那些先于他们辞世的熟人。

的确，当我们上了年纪的时候，最令人愉快的乐事莫过于在忧郁的时刻回忆许多我们已与之分离、曾与我们情投意合的人，并将一两缕忧思投向我们或许曾纵情地与之通宵欢乐的人。

心中怀着这种意向，我昨晚走到我的内室，决心伤怀忧思；在这样的时刻，我不能不蔑视地看待自己，因为我虽有一切理由来悼念我失去的许多友人，而这些理由此时仍和他们离别时同样具有说服力，但我心中却没有涌起我当初所感到的同样的悲伤。

不过，我倒可以容易地回忆我与有些早已化为尘埃的友人一起经历过的愉快的冒险。

尽管由于自然的恩典，漫长的时间抹去了剧烈的痛苦，但人的性情过分地倾向于快乐，因此几乎有必要恢复我们记忆中旧有的悲伤之处，并一步步地沉思往昔的生活，引导心灵进入冷静的思绪，从而保持心灵的平衡，使它以适当的节奏跳动，既不因欲望而加快，又不因绝望而迟缓，以致脱离均匀恰当的运动。

<<英美散文名篇详注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>