

<<美术新课程教学与教师成长>>

图书基本信息

书名：<<美术新课程教学与教师成长>>

13位ISBN编号：9787300112572

10位ISBN编号：7300112579

出版时间：2009-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：巩平 编

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术新课程教学与教师成长>>

内容概要

近几年来,北京教育学院美术专业开展了针对中小学教师的“绿色耕耘”、“春风化雨”、骨干教师、特色学科等专项培训。

这些培训活动围绕着提高中小学教育教学质量,促进北京市基础教育均衡发展这个核心,以美术教师专业发展为主题,以提高教师的专业素养和综合能力为重点,市、区、学校密切配合,整合高校、市区教研部门、培训机构、中小学等各方面的培训优质资源,以专业理论研究、专业技能研究、专业教学研究与学校文化建设为主要内容,以此促进学校整体教学水平的提高,为教师专业发展搭建平台,探索学科骨干培训、区域联动培训的模式,逐步完善教师继续教育的培训机制。

培训目标定位在促进学科骨干教师在不断发展的教育中学会自我诊断,提升专业研究能力,进而增强学校教育教学发展的后劲上。

在培训中,美术专业推出的系列专业培训课程理论观念新、针对性强、内容充实、教学效果良好。部分培训内容是教师最新的研究成果。

承担这些课程教学任务的教师有学科专家、教授、专业学者以及北京教育学院的教师,还有特级教师、区县教研员、较有特色的第一线中小学教师。

课程内容涵盖美术文化、美术教育、专业技能、科研方法等。

现将这些课程讲义编辑成册,旨在梳理培训课程体系,帮助中小学美术教师进行培训学习与自学,促进培训成果的转化。

<<美术新课程教学与教师成长>>

书籍目录

第一编 美术教育与文化传承 第一讲 美术馆的公共教育 第二讲 美国艺术博物馆的教育功能 第三讲 儿童及青少年美术教学课程目标与内容结构 第四讲 视觉文化下美术教学的策略研究第二编 美术教学改革的实施策略 第一讲 信息技术与中学生美术学习 第二讲 对北京市基础美术教育课程改革的回顾与思考 第三讲 高中“工艺”课程转化为教学实践的实施策略第三编 教育教学科研方法 第一讲 怎样进行教学设计 第二讲 怎样写艺术教育科研论文 第三讲 美术教学中多媒体技术的应用第四编 中国传统艺术的继承与创新 第一讲 民间民俗美术 第二讲 中国剪纸艺术 第三讲 墨法新感觉 第四讲 书法创作十题 第五讲 中国小品人物画第五编 专业技能与美术教学 第一讲 多种材料的艺术创造 第二讲 瑰丽璀璨的装饰画 第三讲 版画教学研究 第四讲 土与火的艺术 第五讲 中小学美术教师的绘画基本功训练 第六讲 藏书票艺术与制作第六编 艺术与教学的创新思维 第一讲 实验绘画教学 第二讲 在写生中透视创作 第三讲 新媒体艺术在教学中的运用与研究 第四讲 艺术设计新思维 第五讲 浅谈美术“设计·应用”教学中创新能力的培养

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>