

<<符图记>>

图书基本信息

书名：<<符图记>>

13位ISBN编号：9787300111780

10位ISBN编号：7300111785

出版时间：2009-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：郭庆丰

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在对生活和艺术做过许多努力后，我发现根本无法对自己的事情做出些许计划和安排，不过已经有过的安排我一直是愿意去践行的。

我出生在那片黄土高原的深处，环顾左右，这里原本就人烟稀少，唯有去细读蓝天上的风云变幻和黄土中的生死交替。

我年少时不知“天外有天，山外有山”的道理，也不知世界上有什么大学问。

一向身心宁静地居住于黄土深处的父老乡亲，也时而木讷，时而聪明。

我们不知什么叫不可能，我们自信就是再大的天地大道理也可以画成简单的有意味的符号，然后拿来作我们的游戏图。

我们在这些图形中跳跃着，出入着，在图形的结构里成长着我们的结构，就如同被这无尽的山水再一次孕育。

在我的童年，学校对我而言就是一座有着更多伙伴的游乐场，现在被许多家长十分看重的读书、识字、画画，于我皆为有意味的游戏图。

因为那时它们功利目的我一直是模糊不清的。

直到我大学毕业来到这山外天外的大千世界里，我才知道那些文字是文字，它有着固定的含义；而图画更是具有图画所要表现的具体对象！

然而在它们之间竟然真的一直存在着那种半是文字半是图形的特殊符号，这使我获得了如同《圣经》里言说的那样的自豪。

神说：“诸水之间要有空气，将水分为上下。

”神就造出空气，将空气以下的水、空气以上的水分开了，事就这样成了。

<<符图记>>

内容概要

艺术是生活的一部分，但艺术的全部价值并不在于把生活中的花草虫鱼描摹得生动有趣，把生活中的门窗、院落装点得五颜六色；它更是一种精神追求，是对吉祥幸福的期盼。

它可以是对难以实现的梦境和神界的表达，也可以是被邪恶病魔附体的符图。

此刻，艺术不仅表达了客观世界中的万事万物，并赋予客观世界人的喜怒哀乐；同时艺术更是人的精神世界的表达、外化，有时更具有了一种宗教般的意义，成为人们精神的寄托。

我们以往看那些剪纸、布人，老乡家的门帘，更多地从它们是否悦目和其技艺是否精湛来评判它们的价值；而当我们认识到它们对于普通百姓的精神意义时，图像中的色彩、线条、故事就不那么重要了，感动我们的是融入其中的生的渴望和对自然的敬畏。

<<符图记>>

作者简介

郭庆丰，艺术家、陕北绥德人，中央美术学院硕士，现为西安美术学院教师。
著有《阳歌阳图》《黄河的衣裳》《纸人记》《生灵我意》。

<<符图记>>

书籍目录

引子大河上下 给黄河缝件五彩衣裳 行走，如同针线在布片的心背间穿梭 灵魂与身体的缝合线行过民间 剪花娘子库淑兰 刘兰英，在剪开的世界里寻找温情 常振芳，漂泊在她的精神世界中 姬兰英，追求色彩与明亮 她们，剪出心中的吉祥“咒语” 生活边角的艺术 绣花鞋垫立体的符图 守护神石狮子 荒草土崖边的石羊 石头的舞蹈 长脖子面人人它在说话 民间文化之源 谁在说话 诅咒与祈祷 一棵树 聚气成器后记编后记

章节摘录

插图：这里的人们以土地为家，以天时为命，靠天养家，被动地生于天地之间。

洞穴式的居住方式和吃水的需求，使得他们更多地选择居住在山沟里，山沟一般四面环山，沟深处，天只剩了巴掌大的一块，由于相对稳定的农耕生产，加之交通不便，居住偏远，人们很少游走、迁徙，栖身沟底几乎过着同周围隔绝的封闭式生活。

四面的高山挡住了人们的视线，他们的想象很自然地沿山而上，加之阴风阳气的种种传说和金龟玉兔天河星象的召唤，那里的村落便闻风而生了。

历史是从传说开始的，而民间文化似乎正是从传说中一脉相承的。

传说中描述的环境、动物以及由此而成的习俗、信仰、思维方式，直接影响着人们的生存方式和态度

。从这个意义上讲，这里在时间上又是接近远古的，原始的生产方式如畜耕、点种、人拉、肩担、编织、酿造等，至今还藏于民间。

早年的风物如山脉、水形、树木和生长于此的动物花草，虽经多年变化，然其主脉未断、大形未化，与今大同而小异；承传的风俗习惯如：祭天拜地、朝山敬香，求神问卦祈雨以及婚丧嫁娶的种种礼数也同样是构成这里生存方式的一个重要组成部分。

神话中有言：“是时，天地相去未远。

”而民间习俗，久远得就像一个没有失传的神话。

在那里，天与地，人与自然都相去未远。

编辑推荐

《符图记:黄河流域民间艺术考察手记》：中国古韵这是一套介绍中国传统文化的图文书。作者以个性化的视角将自己对中国传统文化、民间艺术的探索、感悟娓娓道来，生动丰富地展示中国之诗韵、音韵、画韵、书韵。本套丛书文字流畅，引人入胜；图片精美，耐人品味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>