

<<美感是最好的家教>>

图书基本信息

书名：<<美感是最好的家教>>

13位ISBN编号：9787300110950

10位ISBN编号：7300110959

出版时间：2009.09

出版时间：湛庐文化策划 中国人民大学出版社

作者：山本美芽

页数：184

译者：詹慕如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美感是最好的家教>>

### 前言

好品味，从好习惯开始 最近，越来越多的人开始关心如何提升孩子阅读、算数、英文等方面的学习能力。

作为一位两岁女儿的母亲，我也希望自己的孩子有优秀的学习能力。

同时，从另一方面来说，作为一位音乐作家，我也认为“学习能力的基础，应该在于感知。

” 以往，我一直从音乐方面来思考：“人类的天赋，该如何发挥到最极致？

” 成为音乐作家近十年，我主要采访了在古典、爵士、融合音乐等领域活跃的专业演奏家及作曲家，至今已逾百人。

另外，由于长时间追踪音乐活动的结果，也已经和许多音乐家建立起深厚的信任关系，只要取得联系，就一定能获得宝贵的忠告或意见。

## <<美感是最好的家教>>

### 内容概要

“现在还要存将来的教育基金，花这么多钱是不是太浪费了？”“时间不够，只好省略一些不必要的事……不过，这些事到底可不可以省略呢？”面对许多人的不安，本书最大的目的，就是希望提供一些判断线索，告诉他们：“这是心灵的营养，所以非常重要，应该马上去实践。”

## <<美感是最好的家教>>

### 作者简介

山本美芽，1971年生于日本埼玉县。  
1995年毕业于东京学艺大学研究所教育学研究科，主修音乐教育学。  
曾任埼玉县公立国中临时教师、养护学校教师，之后专职从事写作活动。  
著作有《苹果不是红色的》《迈向21世纪的车尼尔》等。  
为《即兴乐》《爵士生活》《肖邦》《教育音乐》等音

## <<美感是最好的家教>>

### 书籍目录

第1章 点缀生活 鲜花,仿佛是种镇定剂 每种花的每种不同 生活不能没有森林 透过画作你看得更远 玄关的鞋子要摆整齐第2章 彩色心情 你看,夕阳真美 苹果不只是红色的 70色的彩笔不奢侈第3章 培养音感 音感从儿歌开始 边听边唱边开心 爱上古典乐 慢慢地练习假声 随口哼唱最美妙 为音乐会做准备第4章 品味质感 触及微妙的大自然 用“心”聆听 质感究竟是什么 用“冷豆腐”训练 敲敲打打听第5章 重视游戏 玩游戏也要全神贯注 把敲碗变成玩音乐 可以DIY的乐器 重视音色,精选乐器 折纸、丢沙包、翻绳第6章 漂亮妈妈 功课再紧也要去跳舞 像新娘一样光彩照人 每月至少一次美容 外出用餐的滋味 品尝他人为你做的饭 好妈妈需要好体力第7章 感觉抽屉 努力吸收更多的才艺 循序渐进地充实抽屉 多多地装喜欢的东西 去不同的地方长见识第8章 魅力光环 他们在舞台上光彩照人 把舞台搬到生活中 精确拿捏音量和语速 音乐家有着敏锐的五感第9章 不再提钱 1000万日元的钢琴 不平衡是“暴发户品味” 动脑筋让梦想实现 挑选“实力派”演员第10章 良性竞争 没有嫉妒会很轻松 不是好,而是精彩 我的对手是自己 把“打针”变成“泡芙” 并非培养就能成才 从自己的世界跳出来第11章 保持平静 吃红豆馒头的钢琴公子 被喜欢的日用品围绕 要适时地鼓掌和赞美 尽量不说“不行” 给自己加油 建造心灵庇护所后记

## &lt;&lt;美感是最好的家教&gt;&gt;

## 章节摘录

生活不能没有森林 除了花以外，房间里如果装饰观叶植物，空间的感觉也会有很大的不同。大型的植物容易营造气氛，但是小盆栽的植物也会大大影响房间的印象。

我为了创作《苹果不是红色的：培养自尊的正确方法》（新潮社）这本书，有一段时期曾经到知名美术老师太田惠美子任教的国中美术教室采访。

太田老师指导能力出众，她的学生接二连三在全国绘画比赛中获奖。

另外，她也是“读书感想画中央大赛”的评审委员长，是位相当优秀的指导老师。

在我走进那间美术教室时，最先注意到的是窗边的天花板上垂吊着的数十盆黄金葛。油亮亮的绿叶就像一条绿色的窗帘。

除此之外，窗边还摆了不止五个十个红色和粉色的天竺葵花盆，多达三四十个花盆密密摆放着，看起来简直像一片花田。

教室的四个角落各有一盆快要碰到天花板的大型观叶植物。

每一盆都长满了生气勃勃的叶片，十分茂密。

太田老师的美术教室看起来宛如高级饭店的大厅一样，是个能让人安心放松的舒适空间。

房间各处都摆满了许多可以产生安抚心灵的能量的“绿色植物”，一间普通公立国中的教室，竟可以有如此惊人的改变。

孩子们也同样感受到这里令人放松的气氛。

学生们说，“每次来到美术教室就觉得很自在。

”或是“觉得自己不会急躁了。

”我在采访访日的挪威籍的爵士歌手西莉雅娜嘉（silje Nergaard）时，她也曾谈论到森林带给她的灵感。

1990年她以一曲在日本也大为畅销的《Tell me where you, re going》初试啼声。

目前她活跃于欧洲和北美，从事演奏活动，而平常则待在奥斯陆郊外森林中，她在这里盖了自家住宅和小工作室，和家人同住。

为了寻求作曲的灵感，她表示：“我非常需要在空无一人的森林中漫步，创造独处的时光重新省视自己。

”夏天自然不用说，在寒冬里她照样走进森林，穿上雪屐在积雪覆盖的森林中散步。

虽然曾经在伦敦住过一阵子，但后来她发现“自己不能没有森林”，又回到了挪威。

很多人一定也有接触绿色植物后感觉心情平静的经验。

为什么会有这种反应呢？

我曾经听说，因为人类的祖先曾经生活在树上，因此人类看到绿色在本能上就会产生归属感。

仔细想想，房间是一种人为做出来的空间。

要为这样的空间增加光彩，与其放上昂贵的家具摆设，整理得一尘不染，和样板间一样漂亮，不如让其中的色彩和质感尽量接近自然。

在我家里，客厅的窗边放了仙客来等小型盆栽观叶植物，厨房里装饰着百元店买来的小常春藤。

有一次我一时大意忘了浇水，让客厅的沙漠玫瑰于枯了。

那天带孩子来我家学钢琴的一位母亲说：“唉，枯了，真可惜，平常一直那么美丽……”真的很可惜，不过我也因此知道那位妈妈平常都曾看见沙漠玫瑰，而且觉得“真漂亮！”

”我再次觉得绿色植物真的非常重要。

说到那盆枯萎的沙漠玫瑰，我把叶子全部摘去放到院子里，大约过了两个月，又长出了新叶。

透过画作你看得更远 除了鲜花和观叶植物之外，我还推荐大家装饰绘画。

为什么是“画”呢？

因为它能提升封闭空间视觉上的宽广和深度。

我刚才提到太田惠美子老师的美术室窗边摆满了绿色植物和盆栽的鲜花，这间教室墙壁上，全部都贴满了学生们五颜六色的画作。

柱子、走廊也没放过，总之能贴的地方都贴满了。

<<美感是最好的家教>>

## <<美感是最好的家教>>

### 媒体关注与评论

这本书已经超越了教养子女的水平，其中包含了许多启发大人美感的想法。

我现在不再是整日劳碌的邋遢妈妈了，我很少像过去那样大嗓门地训斥儿子，儿子说，妈妈整个变了个人！——网友扇子的留言 虽然这是一本从妈妈角度出发的书，但书中也有许多爸爸可以做的事。

也许不是什么特别的事，但要在日常生活中落实下来。

我和女儿天天争着摆放玄关的鞋，我带着女儿玩沙子、丢沙包，我和女儿都受益良多。

——日本亚马逊的读者书评 我超爱这本书！我非常认同作者的想法，一直梦寐以求得到一本这样的书，但在市面上从来没有看到过。

最近，我带孩子刚好遇到了瓶颈，这本书让我重新燃起了教育孩子的信心。

——台湾可可妈的评价



## <<美感是最好的家教>>

### 编辑推荐

这本书已经超越了教养子女的水平，其中包含了许多启发大人美感的想法。

我现在不再是整日劳碌的邋遢妈妈了，我很少像过去那样大嗓门地训斥儿子，儿子说，妈妈整个变了个人！网友扇子的留言 虽然这是一本从妈妈角度出发的书，但书中也有许多爸爸可以做的事。

也许不是什么特别的事，但要在日常生活中落实下来。

我和女儿天天争着摆放玄关的鞋，我带着女儿玩沙子、丢沙包，我和女儿都受益良多。

日本亚马逊的读者书评 我超爱这本书！我非常认同作者的想法，一直梦寐以求得到一本这样的书，但在市面上从来没有看到过。

最近，我带孩子刚好遇到了瓶颈，这本书让我重新燃起了教育孩子的信心。

台湾可可妈的评价

<<美感是最好的家教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>