

<<Photoshop CS3平面设计实用>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3平面设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787300106700

10位ISBN编号：7300106706

出版时间：2009-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘宝成，孙建延 主编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop具有强大的图形图像处理功能，它在平面设计领域具有不可替代的地位，是大部分平面设计人员和计算机爱好者学习图像处理的首选软件。

本书基于Photoshop CS3平台，详细讲解了Photoshop的功能和使用方法。

本书导读 1.在学习本书之前，首先要在大脑中対图形图像处理有一个大概的了解。为了使学习更加轻松，在本书的第1章首先讲解了一些图像处理的基础知识，如像素、分辨率、矢量图、位图等。

此外，还介绍了在Photoshop中创建文件、打开图像、保存图像等基本操作。

2.在本书的第2章到第10章，以递进的方式逐步揭示了Photoshop的神秘面纱，包括选区的创建与编辑、绘图工具的应用、修图工具的应用、编辑图像与色彩调整、图层的应用、路径与形状的应用、文字的处理、蒙版和通道的应用，以及滤镜的应用。

这些章节在安排顺序时遵循了由简单到复杂的原则，即使是以前对Photoshop一无所知的读者也可以逐步入门，并升级成为图形图像处理的高手。

3.每一章中在讲解知识点的同时还配以“边学边练”，随时供读者练习。在每章的最后都有课后练习，通过选择题和填空题使读者对基础知识加深记忆，上机操作题则是考验读者能否将所学的知识应用到实际岗位中去。

4.本书后半部分为实验部分，此部分内容针对前面章节中的知识点给出了相应的实验，强化读者的应用能力，使读者真正做到学以致用。

另外，这些实例都来源于日常的工作生活中，具有很强的实用性。

<<Photoshop CS3平面设计实用>>

内容概要

Photoshop是平面设计中应用最为广泛的软件，本书以Photoshop CS3为平台，详细讲解了Photoshop的功能和使用方法，并提供了大量的实例、操作练习和软件使用技巧。

全书共分为11章，分别讲解了图形图像处理基础知识，选区的创建及编辑，绘图工具的应用，修图工具的应用，编辑图像与色彩调整，图层的使用，路径与形状的应用，文字的处理，通道和蒙版的应用，滤镜的应用，以及9个实训项目（实验）。

本书定位准确、编排合理，具有实用性强，针对性、逻辑性强的特点，尤其适合作为高等院校计算机及相关专业的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书。

<<Photoshop CS3平面设计实用>>

书籍目录

第1章 图形图像处理基础知识 1.1 图形图像处理基础知识 1.1.1 像素 1.1.2 分辨率 1.1.3 图像类型 1.1.4 图像的常用格式 1.2 Photoshop的基本应用 1.2.1 启动Photoshop CS3 1.2.2 退出Photoshop CS3 1.2.3 图形图像文件的基本操作 1.3 Photoshop CS3界面调整 1.3.1 Photoshop CS3界面组成部分 1.3.2 调整界面 本章习题第2章 选区的创建及编辑 2.1 选区的基本概念 2.2 选框工具 2.2.1 矩形选框工具 2.2.2 椭圆选框工具 2.2.3 单行、单列选框工具 2.3 套索工具 2.3.1 套索工具 2.3.2 多边形套索工具 2.3.3 磁性套索工具 2.4 智能选择工具 2.4.1 魔棒工具 2.4.2 快速选择工具 2.4.3 通过色彩范围创建选区 2.5 选区的修改编辑 2.5.1 修改选区 2.5.2 扩大选取与选取相似 2.5.3 变换选区 2.5.4 调整边缘 2.6 选区的存储与载入 本章习题第3章 绘图工具的应用 3.1 画笔工具 3.1.1 画笔的操作 3.1.2 画笔工具组 3.2 画笔工具选项设置 3.2.1 混合模式 3.2.2 不透明度 3.2.3 流量 3.2.4 杂色 3.2.5 湿边 3.2.6 渐隐 3.3 油漆桶工具 3.4 渐变工具 本章习题第4章 修图工具的应用 4.1 图章工具 4.1.1 仿制图章工具 4.1.2 图案图章工具 4.2 局部修复工具 4.2.1 污点修复画笔工具 4.2.2 修复画笔工具 4.2.3 修补工具 4.2.4 红眼工具 4.3 橡皮擦工具组 4.3.1 橡皮擦工具 4.3.2 背景橡皮擦工具 4.3.3 魔术橡皮擦工具 4.4 模糊、锐化及涂抹 4.4.1 涂抹工具 4.4.2 模糊工具 4.4.3 锐化工具第5章 编辑图像与色彩调整第6章 图层的使用第7章 路径与形状的应用第8章 文字的处理第9章 通道和蒙版的应用第10章 滤镜的应用第11章 实验

章节摘录

第10章 滤镜的应用 滤镜是Photoshop中功能最丰富、效果最奇特的命令。这些命令经过专门设计并能产生各种特殊的图像效果，它主要用于调节光线、修整色调。使用滤镜可以轻松地改变图像的色彩和形状，极大地丰富了处理图像效果的手段。除了使用Photoshop提供的各种滤镜外，还可以自己设计滤镜，以及将其他软件商设计的滤镜加入Photoshop中供使用。

本章主要讲解常用滤镜的概念，熟练掌握各种滤镜的使用方法，特别是在图像处理中合理应用各种滤镜效果，制作出丰富多彩的效果。

所含知识点包括滤镜的简介、艺术效果滤镜、模糊效果滤镜、画笔描边效果滤镜、扭曲滤镜、像素化滤镜、渲染滤镜等常用滤镜。

重点知识点 滤镜的简介 艺术效果滤镜 模糊效果滤镜 画笔描边效果滤镜 扭曲滤镜 像素化滤镜 10.1 滤镜的概念 滤镜主要用来实现图像的各种特殊效果，它在Photoshop中具有非常神奇的作用。

所有的Photoshop滤镜都按分类放置在“滤镜”菜单中。

滤镜的操作非常简单，使用时只需从该菜单中执行这些滤镜命令即可，但是真正应用起来却很难恰到好处，需要长时间的使用，在实际工作和学习中得到更多的经验，这样才能更有效地使用滤镜功能。

10.1.1 滤镜 当透过一块彩色玻璃或者一块变形玻璃观看一幅图像时，图像会变色或变形。Photoshop中的滤镜原理跟这差不多。

在很短的时间内，执行一个简单的命令就可以使原来的图像产生许许多多、变化万千的特殊效果，极大地丰富了处理图像效果的手段。

使用滤镜时要注意以下几点。

编辑推荐

1.内容具有前瞻性。

反映本专业领域的发展趋势及实际岗位操作中的新知识、新技术，使学生对新技术不陌生，毕业后即能上岗使用。

2.注重培养学生的实践能力。

书中精选紧贴工作实际的典型实例和实训项目（实验），以技能培养为主线，建立以教学目标、各章小结、课后练习、实例分析、实验为主线的教材模式，适合教师精讲、学生参与，让学生在“做”中掌握基本理论、应用理论和技术理论，为成为合格的平面设计师打下基础。

3.一书两用。

教材和考取专业证书相结合，适合培养工作岗位需要的、具有较强适应能力和可持续发展能力的高级应用型人才。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>