

<<大学汉语>>

图书基本信息

书名：<<大学汉语>>

13位ISBN编号：9787300106441

10位ISBN编号：7300106447

出版时间：2009-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：贺阳 编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学汉语>>

前言

语文是文史哲各科的基础课，因为语言文字是一切知识和信息的载体，不论是学习还是发表研究成果，都离不开运用语言文字。

所以过去实施通才教育和精英教育的时代非常重视大学语文教育，1953年教育改革以前，清华大学本科一年级执教语文课的就是著名的文学家朱自清和著名的语言学家吕叔湘。

这在今天几乎是难以置信的安排。

自从1953年的教育改革把大学教育从通才教育和精英教育改为专业教育和技术教育以后，大学语文教学就不再受重视，勉强开设语文课也就是教几篇文选，讲一点中学早就讲过的语法知识就算了事。

而且谁一旦评上副教授就不再讲一、二年级的基础课了，语文课只得让助教和讲师去讲，结果语文课就落得像前几年有人批评的那样“误尽天下苍生！”

今天的大学毕业生写文章错别字连篇、文句不通、逻辑混乱，连研究生的学位论文也要导师一字一句地去改。

大学语文课在不少高等院校取消了很多年以后逐步恢复，但是课程的要求不明确，有的是学文选，有的是讲语法修辞知识，效果都不好，毕业生还是错别字连篇、文句不通、逻辑混乱，使得整个社会的文化水平下降，出版界则出现了“无错不成书”的怪现象，电台、电视台则出现了字幕频频出错别字、播音员不断读白字的尴尬局面。

因此，加强高等学校的语文教育，提高毕业生的语言文字水平刻不容缓。

但是，怎么教和教什么仍然是一个需要迫切解决的问题。

<<大学汉语>>

内容概要

《大学汉语》是一本高等院校大学汉语课的教科书。

大学汉语课是一门面向非中文专业的大学生、以提高学生的汉语理解和表达能力为宗旨的素质教育课程，在设计上，这门课程与一般的大学语文课不完全相同。

从目前多数大学语文课程的教材来看，大学语文课大都以古今文学作品的讲解和赏析为主要的和基本的內容，这种设计是有道理的，因为语文素养是一种综合素质，与人的道德修养、文化素质、审美品位都有关系，而不仅仅是一个语言能力的问题。

大学汉语课从性质和对象上说，并不是一门专业课程，而是一门通识教育课程，因此这部教材是本着提高学生汉语表达能力和文字素养的宗旨以及深入浅出、讲求实用、不求面面俱到的原则来编写的。这部教材以现代汉语的知识为基本内容，围绕语言实践中易发生的问题；选择汉语词汇、语法、篇章、风格、实用文体方面的实用性知识编入教材，教材内容直接关联学生的汉语能力，因此与以提高学生的汉语理论素养和分析能力为主要目的的“现代汉语”教材不同。

<<大学汉语>>

书籍目录

第一讲 导论1.1 语言学习1.1.1 语言学习与语言能力1.1.2 语言学习与语文教育1.2 汉语和汉字1.2.1 汉语1.2.2 汉字1.3 汉语的方言1.3.1 官话方言1.3.2 吴方言1.3.3 赣方言1.3.4 湘方言1.3.5 粤方言1.3.6 闽方言1.3.7 客家方言1.4 普通话1.4.1 普通话的形成1.4.2 普通话的变体第二讲 言语交际与汉语表达2.1 言语交际的性质和过程2.1.1 言语交际的性质和特点2.1.2 言语交际的要素和条件2.1.3 言语交际的基本过程2.2 言语交际的基本模式2.2.1 口头交际和书面交际2.2.2 正式交际和非正式交际2.2.3 单向传播型交际和双向互动型交际2.2.4 普通媒介交际和大众传媒交际2.2.5 个人自主型交际和组织传播型交际2.3 言语表达的基本原则2.3.1 目标原则2.3.2 合作原则2.3.3 礼貌原则2.3.4 得体原则第三讲 词语的理解3.1 词义的构成和类型3.1.1 什么是词语3.1.2 词义的构成3.1.3 词义的类型3.2 词义的理据和构造方式3.2.1 词义的理据3.2.2 造词法和词义的理据3.2.3 事物的得名3.3 语境中的词义3.3.1 语境的构成3.3.2 语境对词义的影响第四讲 词语的运用4.1 词语运用的基本原则4.1.1 清楚准确4.1.2 得体规范4.1.3 简洁生动4.2 清楚准确——把握词义, 精挑细选4.2.1 同义词的类型及来源4.2.2 同义词的辨析4.3 得体规范——慎用古语词、方言词、外来词、字母词、自造词4.3.1 慎用古语词4.3.2 慎用方言词4.3.3 慎用外来词4.3.4 慎用字母词4.3.5 慎用自造词4.4 简洁生动——注重配合, 善用修辞4.4.1 注重配合4.4.2 善用修辞第五讲 语句的组织与运用(上)5.1 词语组合的规则5.2 词语组合的语法约束5.2.1 词语的语法功能5.2.2 句法结构的要求5.3 词语组合的语义约束5.3.1 词语意义的搭配5.3.2 语义角色的约束第六讲 语句的组织与运用(下)6.1 词语的修饰6.1.1 修饰语的类型6.1.2 偏正结构的层次6.1.3 状语的语义指向6.1.4 定中结构的理解6.2 词语的并列6.2.1 并列结构的语序6.2.2 并列结构的理解6.3 虚词的使用6.3.1 虚词的意义6.3.2 虚词的用法第七讲 篇章的构成7.1 篇章概说7.1.1 什么是篇章7.1.2 篇章的单位7.2 篇章的展开7.2.1 话题的推进7.2.2 篇章的构成7.3 篇章的衔接与连贯7.3.1 回指的衔接功能7.3.2 独立小句的衔接功能7.3.3 语境的衔接功能7.4 篇章问题与写作技巧第八讲 话语的风格8.1 话语风格及其类型8.2 话语风格手段8.2.1 语音风格手段8.2.2 词汇风格手段8.2.3 语法风格手段8.3 话语的语体风格8.3.1 口语语体风格8.3.2 公文语体风格8.3.3 科技语体风格8.3.4 政论语体风格8.3.5 文艺语体风格第九讲 应用文的体式第十讲 现代汉语标点符号的使用规范标点符号用法后记

章节摘录

第二讲 言语交际与汉语表达 人类行为多种多样，其中运用语言符号进行人际交往的行为是人类最基本的社会行为。

现代社会交际频繁，随着社会的进步和知识经济的兴起，各行各业对从业人员的言语沟通能力和书面表达能力越来越重视，能够准确地获得外界的信息和指令，正确地表达自己的思想情感，有效地进行协作交流，已经成为许多用人单位选拔人才的重要标准之一。

这一讲将从现代交际的性质和形态着眼，介绍言语交际的性质、过程和基本模式，在此基础上，着重讨论汉语表达的一些基本原则。

2.1 言语交际的性质和过程 一谈到“交际”，人们就会想到社交场合上的应酬。实际上，“交际”这一概念包括各种社会环境下人和人之间的往来接触和交流。人要在社会中生活，就离不开与他人的交往，这种交流活动从远古到现在，一直在人与人之间进行着。

历史发展到今天，人际交往的形式多种多样，人们对交际的认识也不断深化，但是，交际的基本形态一直没有大的变化，人与人之间的交际活动依然主要是通过“说话”和“听话”来完成的。

有了文字以后，人们还可以把“话”写出来，通过读写活动来实现交际目的。

“听说”和“读写”都是在使用语言，使用语言来进行交际的行为就是言语交际。

<<大学汉语>>

编辑推荐

审阅定稿并作序推荐，是目前国内第一部以“大学汉语”命名的大学语文教材以提高学生的汉语理解和表达能力为宗旨，讲授词汇、语法、篇章、风格、实用文体等各方面的实用性知识，注重汉语实践操作，传授语言应用技巧以具体语言问题导入，举例贴近生活，文字表述通俗易懂，理论阐述深入浅出，行文明白晓畅而不失严谨规范提供全新的教学思路，内容上与人文素质课程形成互补，更适合目前高校的实际需要版式精美，双栏设计。

关键术语和重点讲述小栏突出显示，双色印刷，40幅手绘漫画活泼生动，细节处为读者着想，方便阅读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>