

<<流行家饰图典系列>>

图书基本信息

书名：<<流行家饰图典系列>>

13位ISBN编号：9787300104911

10位ISBN编号：7300104916

出版时间：2009-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王敏

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于家庭装饰的理解，近几年发生了比较大的变化——“轻硬装，重软装”的概念已经越来越深入人心。

“硬装”是指房子中的一些不动的东西，一般包括：地板、墙面、吊顶等。

“软装”则是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、灯饰、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对居室进行二度陈设与布置。

硬装有比较大的局限，例如从二人世界到三口之家甚至到三代同堂，由于居住者的不同，装修的风格、空间的划分上也要有相应的改变，但是改变硬装却是一件比较困难的事。

相比之下，改变软装却容易得多。

例如不同风格的配饰能带出不同的家居表情，软隔断也能在不破坏大空间整体性的前提下随意地划分空间……因此，软装意味着更多的变化，也能更体现时代的进步。

通过改变软装，可以给家一个完全不同的空间气质。

很多人觉得，在完成了前期的硬装后，再考虑后期的软装也不迟。

其实，这样的观念是大错特错的。

在软装中有一个很重要的概念：软装应该是根据居室的风格、空间的大小形状以及居住者的生活习惯、喜好、经济情况等方面因素，从整体上确定软装的设计方向。

因此，在装修开始时，就应该给自己留出更多后期软装发挥的空间，这样才能在有限的空间里展现无限的变化。

布艺、灯光设计、家具等可作为软装的基本点，而饰品、挂件、绿化等则是软装的点睛之笔。

居室软装设计需要有一个计划，同时也需要有极高的审美眼光。

软装不是简单地把东西进行陈列，而是在购买和摆放前就要考虑到它存在的环境，令其在色彩、风格上与周围的空间相互协调。

近年来，软装饰越来越注重环保。

现在的软装饰品更趋向自然、质朴、原生态，甚至带点原始的味道。

各种环保的饰物成为了消费者最高的要求。

在款式上，将原本规范化的设计重新解构，是目前软装饰品款式设计的趋势，且其更趋于抽象、自然、富有民族特色。

在颜色上，大红大紫的时代已经过去，淡雅、自然成了人们新的追求，米色、浅灰等让人感觉稳重、踏实的中性色越来越受人们的青睐。

<<流行家饰图典系列>>

内容概要

成功的软装不仅能带来感官上的愉悦，更能丰富空间情调。
本套丛书选取家居中最易忽视的空间——餐厅，对餐厅空间的软装设计手法进行全面的介绍和案例展示，提供给读者最为便捷、可行的参考信息。
本书以最新的实用装饰案例为主导，将流行趋势与功能实用性相结合，配以后期软装的各种知识及案例点评，让流行成为平常生活的完美点缀。

<<流行家饰图典系列>>

书籍目录

田园风格现代风格欧式风格混搭风格中式风格

<<流行家饰图典系列>>

编辑推荐

《餐厅》是设计师改造好的居家范例，让你轻松学习完美布置，只要一个小小的装饰，就有大大的惊喜。

<<流行家饰图典系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>