

<<贡献者>>

图书基本信息

书名：<<贡献者>>

13位ISBN编号：9787300101309

10位ISBN编号：7300101305

出版时间：2009-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：吴怀尧

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;贡献者&gt;&gt;

## 前言

阳光疏朗。

三年前，北京，秋天的某个午后，吴怀尧刚满21岁，要去采访一批“80后”富翁。

那时的北京还没有召开伟大的奥运会，中关村一派杂乱，传媒还把“80后”看作一种新鲜事物，乐意奉献大量版面。

那时的北京不会想到，这个留着遮耳碎发的湖北新青年，会如惊雷一样炸响在他们的上空。

登载在《财经时报》上的一篇文章——《“80后”开始商业起跑》一声炮响，为我们送来了吴怀尧。

那时的报纸没有料到，一个即将改变中国新闻事业史的大胆举动，已经在这个不甘寂寞的年轻人心中酝酿完毕。

几个月后，他开始东跑西颠地逛书店、跑出版社、接触作家……一点儿也不像一份商业报纸的封面报道记者。

“不务正业”了几个月，他给自己所在的报纸交上了一份名为《中国作家富豪榜》的深度调查文章，文章结尾处附了一份关于作家财富的名单。

正是这份看上去不起眼的榜单，改变了吴怀尧的生活轨迹。

铺天盖地的报章转载，唾沫横飞的网络争论，足以使那些上榜作家闻风丧胆，生怕税务局去收他们的款子。

殊不知，什么事儿没有，我们的作家真是天真得可爱，他们那点辛苦写字赚来的稿费，远不够富豪们吃几顿饭、打几场球、养“几只蜜”。

此时已经赢得“80后首席记者”美誉的吴怀尧，转而关注商业时代作家们的生存现状，关注那些桂冠击落的落寞王孙。

从每年发榜一次的“中国作家富豪榜”起笔，怀尧青春白马出门去，遍访文化啸傲辈。

由是才有跨媒体合作的“怀尧访谈录”，也才有目下这本书。

这是一本什么样的书？

## <<贡献者>>

### 内容概要

这是一部揭开文化领袖心灵秘史的超级访谈。

自2008年3月问世以来，以独立、冷静、客观、真实的新闻访谈原则，深度对话在在自身领域有开拓性贡献，在重大问题上具有独立见解，并且具有社会关怀的文化大家。

本书集中反映出1947年至2008年前后文化领袖的价值观，前后跨度长达六十年。

与常见访谈完全不同的是，本书内容并没有局限于文化话题，谈话范围拓展到童年经历、个人成长等绝对隐私，向读者展现了采访对象追求和探索的过程，以及他们的独特思维和心灵秘史。

《怀尧访谈录》因立场独立、视角独到，受到广泛好评。

## <<贡献者>>

### 作者简介

吴怀尧，1984年12月生于湖北红安。

师从《现代汉语词典》，曾数次通读。

17岁在北宋理学家程颐、程颢游历、讲学和生活过的二程镇上高中，因不满应试教育制度而退学。

18岁赴京从事编辑工作。

21岁担任财经时报封面报道记者，其间独创《中国作家富豪榜》引发空前轰动。

2008年推出专访文化领袖的《怀尧访谈录》，受到诸多赞誉和追捧，运行三个月后获“新媒体贡献奖”。

<<贡献者>>

书籍目录

序：中国惊雷自序：本命年朱大可 先锋评论家岳南 大师之后再无大师？  
于坚 写诗取悦世界 阎连科 我未妖魔化北大时 白林 老兵永远不死 李银河 优雅而温柔的生活 何三坡 燕山上的灰喜鹊 郭敬明 文学史避不开我 沙叶新 我天下无敌 陈丹青 多面丹青 阎安 圣地守夜人 号外 九问余秋雨 跋：《怀尧访谈录》 获奖与媒体生态 嬗变

## &lt;&lt;贡献者&gt;&gt;

## 章节摘录

真是不好意思，我在天上睡着了。

现在是晚上八点半，我在万米高空。

今天是我25岁的第一天，24小时之内，我出现在中国的三个地区。

上午在成都，下午在西安，眼下正在从西安回北京的途中。

窗外黑暗无边，像一张对我永不回头的脸。

喝完一杯冰可乐，我开始写这篇自序，请原谅我天马行空。

1 几天前，11月30日，当我和女友酸奶携手离开成都报业集团大楼时，已经是凌晨5点，空气凛冽而稀薄，街上人迹罕见。

此前将近6个小时，我们和成都商报的编辑以及美编，围绕着如何在两个版内放置《2008年度中国作家榜》系列文章而绞尽脑汁。

这篇长达两万字的文章，耗费了我3个月的时间和精力。

时间水一样流走，等到版式敲定，内容排完，诸位已经困红了眼。

美编王芳握着粉拳仰天长叹：“奥运特刊都没加这么晚的班！”

次日，四川的《成都商报》，湖北的《长江商报》，山东的《半岛都市报》，同时在头版推出了2008年中国作家富豪榜。

三省同步发布，让我有种如释重负的感觉，毕竟努力没有白费。

作家富豪榜之所以连续两年被评为中国年度最具影响力的文化事件，源自外界对它的关注；对作者而言，这是一篇改变其生活轨迹的文章，在这里我想简单地说说它。

很少被人关注。

在生存方面，作家是否出现贫富两极分化，这是我不了解但感到好奇的。

想到就去做，一切都很简单。

采访，采访，再采访。

大约一个月后，一篇八千余字的文章诞生了。

几经修改，它刊登在《财经时报》第692期上，作为头版焦点推出。

飞机已经开始下降，嘿，北京，我又回来啦。

2 2007年夏天，通过我的一位朋友，一家公司的老总找到我。

此人在商界颇有名望，旗下有多家公司，其一为网站，网站的名字就叫排行榜。

此人极富激情和说服力，希望我加盟他的网站，成为职业制榜人，不用每天到公司坐班，每年制几个有影响力的榜单即可。

当时《财经时报》正值人事变动，总编更换频繁，报社人心惶惶；另外，每期出一篇深度报道的记者生活，我已经过了9个月，多少有些矛盾心理：有时候你想采访的人，由于没有新闻由头，选题很难通过；二是文章写出来后，被肆意删改也是我所不能接受的。

鉴于此，我提出了辞职，和总编几经交涉，终于得逞。

这次经历让我意识到，没有魄力的人是没有魅力的。

9月11日，排行榜网站召开了和我签约的新闻发布会。

同一天，我推出由10位文学批评家联合提名的中国作家实力榜，这个榜单，是对实力作家的一次盘点和致敬，他们是这个时代的精神贵族，值得大家珍视。

3 有没有一种可能，一个人就是一个媒体？

你不需要新闻由头，只要你愿意就可以写？

你是你自己的编辑，没有人肆意删改你的文章？

而且，你的文章有一批人认可，他们愿意把它印在纸上，并予以推广？

忘了具体是什么时候，我开始思考这些问题。

因为有作家富豪榜制作人的身份，这一想法很快就得到一些媒体总编的认同。

今年春天木棉花开的时候，《怀尧访谈录》正式启动（3月25日）。

这档定位于文化大家高端访谈的个人媒体，通过和国内十余家主流媒体如知名期刊、报纸、互联网、

## <<贡献者>>

电视媒体及其他新媒体的广泛合作，开始对访谈内容进行大范围传播，以此实现新闻报道的最优化。他们鞠躬致敬。

是集所录，就是这大半年来的访谈文章。

每次访谈，我都全力以赴，工作量之大，超乎想象，时常不思饮食。

我所期待的，是这些文字日后会成为文献式的资料，而不仅仅是轰动一时的热门新闻。

尽管筋骨劳累，但还是很快乐，毕竟是在做自己喜欢并且力所能及的事情。

日本小说家武者小路在其作《新村杂感》中说，“家里有火的人呵，不要将火在隐僻处搁着，放在我们能见的地方，并且通知说，这里也有你们的兄弟。

”这些访谈对象，就是擎火把者。

关于访谈录，酸奶希望我多说一点。

但是我并不想赘言，仁智之见，是在读者。

当然，最让我欣慰的是，我得到了我所认可的人的认可。

本书的出版即是其一，出版者张业宏的魄力，使得这些长长短短的对话彼此团圆，在短时间内以图书的形式集中亮相。

时间已经很晚了，天阶夜色凉如水，将来和这本书相遇的人，你们在做什么？

你们又是谁呢？

按照大多数人写序的惯例，作者应该列出一个感谢名单的。

但对我而言，此举多少有点为难、感谢的话，就是刻在石头上也是不够的，更何况，我要感谢的人实在是太多了。

最后必须说明的是，这本书如有可取之处，全仗在这本书里面出现的名字，是他们，给了我们一个美丽而温暖的世界。

<<贡献者>>

媒体关注与评论

这本访谈录不会解答太多迫切需要解决的问题。  
它跟文化有关。  
与你看世界的角度、与你看问题的方法有关。  
它是有趣的。  
但前提是。  
你不仅仅是一个满足于庸常生活的人。

——《第一财经周刊》执行总编 伊险峰 通过阅读这些文化名流的直面访谈，足以改变我们的思考方式和为人处世之道。

阅读本书，读者可以从中体会到思维的乐趣，并且受益无穷。

——香港领袖传媒集团总编辑 施袁喜

<<贡献者>>

编辑推荐

《贡献者：怀尧访谈录》中国文化界“南朱北何”联袂推荐。

朱大可，这是跨越代际、岁月、领地、事物表皮的遗问与倾听。

何三坡，一本无与伦比的访谈录，堪当中国媒体从业者教科之书。

它的迷人魅力不只于相谈甚欢的亲切，更在于它开阔的文化视野与深切的人性关怀，若非天才，不可为也。

难怪作者有80后首席记者的坊间美誉。

朱大可 中国文坛是个垃圾厂，此乃恨铁不成钢还是肺腑之言？

何三坡 史上最牛诗集《灰喜鹊》诞生后，中国文学远超西方。

李银河 她期待过温柔而优雅的生活，坐观日升月落四季轮回。

陈丹青 有人说他是画家，有人称之为作家。

事实上他是多面的。

岳南 中国举证文学第一人揭秘两千多年前的古墓被盗细节。

于坚 最具国际影响的诗人如何将日常生活提高到哲学境界。

阎连科 他的作品为何一而再再而三被禁？

真相及谜底皆在此。

阎安 离时代最近又最远的人，如何成为文化界的精神贵族？

沙叶新 《陈毅市长》还记得么？

“闲谈不超过三分钟”幕后。

时白林 《天仙配》是其作品之一，他坚信中国戏曲天下无双。

郭敬明 一个从未对外袒露的小世界，震惊四座的观点和事实。

余秋雨 是什么样的九个问题。

让这位媒体红人至今保持沉默？

<<贡献者>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>