

<<新手学Photoshop CS3数码照片>>

图书基本信息

书名：<<新手学Photoshop CS3数码照片处理>>

13位ISBN编号：9787300100654

10位ISBN编号：7300100651

出版时间：2009-2

出版时间：中国人民大学出版社

作者：梵绅科技

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手学Photoshop CS3数码照片>>

内容概要

近年来，数码相机的品质不断提高，价格趋向合理，其普及程度越来越高，也激发了大众的摄影热情。不过同专业人士相比，对于同样的景物，爱好者们的作品往往构图不佳、用光不对、色彩层次也逊色许多。

是否一定要昂贵的设备才能拍出好的照片呢？

答案是不尽然！

实际上，好的数码照片后期处理工作能实现化腐朽为神奇的惊人转变。

本书旨在帮助读者快速掌握使用Photoshop CS3软件进行数码照片编辑的方法、修饰的技巧，并具备一定的图像创意设计能力，实现将有缺憾的照片处理得精致而富有美感的学习目标。

全书共分12章，分别介绍了数码照片处理的基础知识、Photoshop CS3软件基础、数码照片的简单编修功能、数码照片颜色和色调的调整方法、数码照片的光影处理与艺术表现法、照片的高级技术和修复技巧、人物照片的数字美容技术、风景照的修饰技术、为数码照片添加文字和图形的方法、数码照片的合成技术、数码照片模板和其他实用品的制作方法，以及数码照片的展示与输出法。

本书采用全彩印刷，配1张多媒体教学视频光盘。

彩色印刷能使图文对比更加鲜明、直观，使学习过程更加愉悦。

多媒体教学视频让读者像看电视一样学电脑，学习效果立竿见影。

<<新手学Photoshop CS3数码照片>>

书籍目录

第1章 数码照片处理基础	1.1 数码照片基础知识	1.1.1 数码照片的精度和相机像素的关系
	1.1.2 数码照片的存储模式及相机格式设置	1.1.3 数码照片中的颜色模式和颜色设置
1.2 将数码照片导入计算机并查看信息	1.2.1 从存储卡中获得照片	1.2.2 从数码相机中导出数码照片
	1.2.3 查看数码照片的相关信息	1.3 数码照片的其他操作
1.3.1 打开并设置RAW格式的数码照片	1.3.2 重命名数码照片	1.3.1 第2章 Photoshop CS3软件基础入门
2.1 认识Photoshop CS3软件	2.1.1 Photoshop CS3的运行和退出	2.1.2 Photoshop CS3的操作界面和工具箱
	2.1.3 Photoshop CS3的主要调板	2.2 Photoshop图像文件的管理
2.2.1 新建文件	2.2.2 打开和保存文件	2.2.3 将文件另存
2.2.3 主要工具的应用	2.3.1 矩形选框工具与磁性套索工具的应用	2.3.2 魔棒工具的应用
2.3.3 仿制图章工具和橡皮擦工具	2.3.4 加深、减淡和海绵工具的应用	2.3.5 使用钢笔工具快速准确地抠图
2.4 数码照片的浏览和管理	2.4.1 使用文件浏览器查看数码照片	2.4.2 用Bridge使照片井然有序
	2.4.3 对数码照片批量重命名	3.1 第3章 数码照片的简单编辑
3.1 对数码照片大小的查看和设置	3.1.1 使用缩放工具精细放大查看照片	3.1.2 使用“图像大小”命令无损缩小照片尺寸
3.2 裁剪数码照片	3.2.1 数码照片基本裁剪	3.2.2 数码照片定制裁剪
3.2.3 数码照片透视裁剪	3.2.4 使用裁剪工具添加更多画布区域	3.3 调整数码照片的角度
3.3.1 使用“旋转画布”命令校正倒立的数码照片	3.3.2 使用“标尺工具”和“任意角度”校正倾斜照片	3.3.3 自动裁剪和修正数码照片
3.4 去除照片图像中多余的内容	3.4.1 去除数码照片上的日期	3.4.2 去除数码照片中的多余景物
3.4.3 去除数码照片中的多余人物	3.5 旧照片的改造	3.5.1 修复破旧老照片
3.5.2 为黑白照片上色	第4章 数码照片色调和影调的调整	第5章 数码照片的光影处理与艺术表现
第6章 数码照片的高级技术和修复技巧	第7章 人物数码照片的数字美容技术	第8章 风景数码照片修饰技术
第9章 为数码照片添加文字和图形	第10章 数码照片的合成技术	第11章 数码照片模板和其他实用品的制作
第12章 数码照片的展示与输出		

章节摘录

由于数码相机所拍摄的图像文件一般都较大，存储容量却有限，因此图像通常都会经过压缩再存储。

用数码相机拍摄照片，其最常见的输出格式有RAW和JPEG这两种格式。

本小节将简单介绍数码照片的存储模式及相机格式的相关知识，具体内容如下。

1.对数码照片存储格式的认识 随着印刷数字化进程的加快，数码相机已逐渐成为印前主要的图像输入设备之一，数码相机采集的信息量极大地影响着后续的图像处理效果，而影响信息量的一个主要因素则是数码照片所使用的存储格式。

下面将简单介绍几种存储数码照片的格式，具体内容如下。

(1) Photoshop (PSD) 文件格式 该格式是PhotoshopCS3中默认的文件格式，是除大型文档格式 (PSB) 之外支持大多数Photoshop功能的唯一格式。

通过将处理的素材图像保存为该格式，可方便读者快速便捷地更改或重新处理该格式的文件内容。

该格式可保留所有的图层、通道、蒙版和图层样式等PhotoshopCS3中的各项信息。

(2) PDF文件格式 以AdobePDF格式存储素材图像时，用户可以压缩文本和艺术线条，并对位图图像进行压缩和缩减像素采样。

根据用户的具体设置，压缩和缩减像素采样操作可以显著地减小PDF文件的大小，而细节和精确度只会稍有损失或不会损失。

用户可根据需要设置该文件的安全选项，以限制对PDF文档的访问。

(3) JPEG文件格式 JPEG文件格式通过有选择地缩减数据来压缩文件大小，是一种比较成熟的图像有损压缩格式。

JPEG文件格式支持RGB、CMYK和灰度颜色模式，但不支持Alpha通道。

JPEG图像将在打开时自动解压缩。

压缩级别越高，得到的图像品质则越低；压缩级别越低，得到的图像品质越高。

(4) TIFF文件格式 一般来说，如果拍摄的数码照片是用于印刷出版的话，那么采用非压缩格式的TIFF格式最好。

TIFF文件格式是一种灵活的栅格位图图像格式，该格式的文件几乎受所有的绘画、图像编辑和页面排版应用程序的支持。

TIFF文档的最大文件大小可达4GB，可使用该格式存储黑白图像、灰度图像和彩色图像，其支持256色、24位真彩色、32位色、48位色等多种色彩位，同时支持RGB、CMYK以及YCbCr等多种色彩模式，支持多平台。

<<新手学Photoshop CS3数码照片>>

编辑推荐

送给自己，送给孩子，送给朋友一门实用的技能。

全彩印刷+多媒体光盘，让你上网、聊天、下载、网上娱乐样样精通，教你安全、高效、熟练地应用网络，进级为上网高手。

以坚实基础为核心的知识体系——让你对精通Photoshop 软件操作充满信心 以实用功能为核心的实例组成——在你最需要的时候提供从容的应对方案 以提升技能为核心的技巧汇总——令别人对你的照片处理能力刮目相看 套书特色：开本小，内容可不少。

实例多，效果不打折。

操作细，做事不含糊。

知识全，覆盖多领域。

便携带，随时学用查。

价格低，为读者服务。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>