

<<英美名著赏析>>

图书基本信息

书名：<<英美名著赏析>>

13位ISBN编号：9787300098852

10位ISBN编号：7300098851

出版时间：2008-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：马莉 等主编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“任务驱动型研究生公共英语系列教材”是大连理工大学研究生院2007年教改基金立项资助项目。

任务驱动型教材旨在在教学设计过程中，以具体的任务为主线，使学生在完成任务的过程中探索、发现有关的知识技能。

任务驱动型改革教材基于建构主义的教育思想，把“任务驱动”教学法有机结合在教材编写过程中，实现教学内容和教学方法的统一；以技能培养为本位，“理实一体化”，利于英语技能型人才培养。

具体而言，本系列教材在编写过程中满足了以下几个条件：（1）正确把握“任务驱动”本质内涵，科学合理设计“任务”。

关键是根据教学内容，把“任务”设计得科学合理。

在学习情境设计时，关键是创设实施“任务”真实情境的体验环境。

在学习组织设计时，关键是突出以在教师帮助指导下的学生自主学习和协作学习为重点。

（2）更新教学观念，转变教学过程中的角色。

任务驱动型教材的编写模式是一种新的教材编写模式，基于全新的教学观念。

传统教材编写的基本特征是：“以知识为主线，教师为主体，学生为客体”，教师的“教”是立足点。

而任务驱动型教材的编写模式具有“以任务为主线，教师为主导，学生为主体”的基本特征，立足点是学生的“学”，这一编写模式与现有的研究生公共英语教学模式的指导思想不谋而合。

（3）注意了理论与实践的紧密结合，把教学内容中的理论知识应用于实践范例，巧妙地设计成“任务”，把在传统教材编写中以理论知识体系为主的“明线”，变为“暗线”的知识链，把任务链设计为“明线”，任务链与知识链有机结合，把知识链这一“暗线”，合理地包含在任务链这一“明线”之中，通过科学合理的“任务”体系，实现了教材中的理论知识与运用理论知识的实践进程的紧密结合。

<<英美名著赏析>>

内容概要

本书以任务型教学为基础，强调以教师为主导、学生为主体的教学活动，全书以时间为主线，以文学流派作为划分依据，在同一个文学流派下，对英国和美国文学进行了横向的比较，精选出英美文学名家名著，并辅加文学基本常识，以提高学生的学习兴趣，培养学生的语言修养。

全书共分为10章，分别为英美文学史简介、英国文艺复兴文学、新古典主义文学、英国浪漫主义文学、美国浪漫主义文学等。

每个章节分为：任务目标、任务准备、任务实现和任务拓展四个板块。

书籍目录

Unit One 英美文学史简介 Unit Two 英国文艺复兴文学 Unit Three 新古典主义文学 Unit Four 英国浪漫主义文学 Unit Five 美国浪漫主义文学 Unit Six 英国现实主义文学 Unit Seven 美国现实主义文学 Unit Eight 英国现代文学 Unit Nine 美国现代文学 Unit Ten 后现代文学 Reference KeyReferences

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>