

<<知识产权法学>>

图书基本信息

书名：<<知识产权法学>>

13位ISBN编号：9787300096452

10位ISBN编号：730009645X

出版时间：2008-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：曹新明 主编

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知识产权法学>>

内容概要

本教材共有五编，分别是第一篇“知识产权总论”，第二编“著作权制度”，第三篇“商标制度”，第四编“专利制度”和第五篇“其他知识产权制度”，将整个知识产权体系清晰、完整、全面地呈现给学生。

为了让学生能够尽快地进入知识产权学习状态，本教材在每一章以“导言”开篇，提出本章的中心内容，然后进入正文，最后以“案例与思考”结束。

这种体例使得本教材突出了以下特点： 1.深入浅出。

在本教材的编写过程中，编者沿着“导言”所提出的问题，以简练的文字、活泼的语言和规范的专业术语介绍知识产权学科的基本内容、基本知识和基本理论，使之通俗易懂，形象生动。

2.理论与实践相结合。

在本教材的编写过程中，编者不仅注意到了知识产权法学的理论性，同时也注意到了知识产权法学的实践性和应用性，只有将理论与实践相结合，以实例或案导入理论、注解理论，才能使之由静态变为动态，让读者读之有物，用之有据。

3.立足本国实际，同时兼顾国际规则。

知识产权法学不仅是关于本国法律制度的学科，而且与知识产权国际保护、国际条约和国际规则密切相关。

在编写过程中，编者充分注意到了知识产权法学的这一特点，并使之得到了较好的兼顾。

4.现实与历史的有机结合。

知识产权法是一个受科学技术发展影响最强烈，与时代进步关联最紧密的法律体系。

然而，现实是历史的延伸，历史是现实的母本，在介绍现实的知识产权法学基本知识的同时，须恰如其分地介绍其发展历程，让读者透彻理解每一项具体现实制度的真实含义，有利于学好知识产权法学这门课程。

作者简介

曹新明，法学博士，教授，博士研究生导师。

现任教育人文社会科学重点研究基地中南财经政法大学知识产权研究中心常务副主任。

社会兼职有中国法学会知识产权法研究会常务理事、中国版权研究会理事、湖北省知识产权研究会常务理事。

已承担或主持国家保护知识产权工作组、教育部

<<知识产权法学>>

书籍目录

第一编 知识产权总论 第一章 知识产权基础知识 第一节 知识产权概述 第二节 知识产权法及其调整对象 第三节 知识产权制度的演进历程 【案例与思考】 第二章 知识产权国际保护 第一节 概述 第二节 《巴黎公约》 第三节 《伯尔尼公约》 第四节 《知识产权协定》 本章小结 【案例与思考】 第二编 著作权制度 第三章 著作权概述 第一节 著作权解读 第二节 著作权的特征 第三节 著作权制度的沿革 第四节 著作权制度在我国 本章小结 【案例与思考】 第四章 作品 第一节 作品概述 第二节 民间文学艺术表达 第三节 计算机软件 本章小结 【案例与思考】 第五章 著作权人 第一节 概述 第二节 作者 第三节 原始著作权人 第四节 继受著作权人 第五节 某些作品的著作权归属 本章小结 【案例与思考】 第六章 著作权内容 第一节 概述 第二节 著作人身权 第三节 著作财产权 第四节 著作权保护期 本章小结 【案例与思考】 第七章 相关权 第一节 相关权概述 第二节 表演者权 第三节 音像制品制作者权 第四节 广播组织权 本章小结 【案例与思考】 第八章 著作权利限制 第一节 概述 第二节 版权穷竭 第三节 合理使用 第四节 法定许可 第五节 强制许可 本章小结 【案例与思考】 第九章 著作权利利用 第十章 著作权管理 第十一章 著作权保护 第一编 商标制度 第十二章 商标制度概述 第十三章 商标的构成 第十四章 商标注册 第十五章 注册商标的期限、续展与终止 第十六章 注册商标的利用 第十七章 注册商标补正制度 第十八章 商标管理 第十九章 商标权保护 第四编 专利制度 第二十章 专利基础理论 第二十一章 可专利对象 第二十二章 专利权人 第二十三章 发明创造的专利性 第二十四章 专利申请的审批程序 第二十五章 专利权及其限制 第二十六章 专利侵权与法律救济 第五编 其他知识产权制度 第二十七章 植物新品种权 第二十八章 集成电路布图设计权 第二十九章 商业秘密保护制度 第三十章 地理标志保护制度 第三十一章 商号权 第三十二章 域名权 第三十三章 反不正当竞争参考文献

章节摘录

第二节 著作权的限制尽管著作权在一定意义上是一种对作者创造性劳动的奖赏从而具有自然权利的含义，但著作权主要是一种法律规定的权利，具有法定性。

为了正确发挥著作权的作用，促进社会利益，著作权法对著作权进行了诸多限制。

对著作权的限制有些是由社会政策决定的，如满足社会对知识和信息的需要，有些是从广大公众的利益考虑，保障有关作品的利用和传播。

这种限制的目的在于平衡作者的利益、利用该作品的企业的利益以及广大公众的总体利益三者之间的公正或合理的妥协。

世界各国著作权法上对著作权的限制主要有三种制度：合理使用制度、法定许可制度和强制许可制度。

一、合理使用（一）合理使用的概念和性质“合理使用”在英美法系国家一般称“fair use”、“used fairly”、“fair dealing”，大陆法系国家一般不直接称为合理使用，而是称为“著作权的限制”，意大利和葡萄牙等少数国家称为“自由使用”。

所谓合理使用，是指根据法律的规定，可以不经著作权人的同意而无偿使用其作品的行为。

合理使用制度经历了由判例法到成文法演变的过程，最早起源于英国1740年Gyles诉Wilcox的判例，现在已成为各国著作权法的一项普遍制度，合理使用的平衡精神的弘扬是合理使用制度的立法动因。

关于合理使用的性质，国内学术界主要存在着三种学说：“权利限制”说、“侵权阻却”说和“使用者权利”说。

“权利限制”说和“侵权阻却”说是学术界的通说，也得到许多国际条约和国内立法的支持。

这两种学说并无实质区别，只是从不同的角度解释合理使用问题。

合理使用制度是缓解著作权法给予作者一定期限的排他权的缺陷的一种手段，同时也是调适著作权人利益、作品利用者的利益和社会公共利益之间的平衡关系的重要手段。

（二）合理使用的构成要件合理使用的界定，是著作权法中最让人迷惑不解的问题之一。

综合考察世 德利娅利普希克：《著作权与邻接权》，中国对外翻译出版公司，联合国教科文组织2000年版，第166页。

参见吴汉东：《著作权合理使用制度研究》，中国政法大学出版社1996年版，第9页。

参见吴汉东：《著作权合理使用制度研究》，中国政法大学出版社1996年版，第128-131页。

后记

拥有知识产权,就拥有竞争优势,把握知识产权,就掌握打开未来之门的钥匙。

知识产权逐渐取代贸易壁垒、技术壁垒,成为一种新的法律壁垒方式,随着经济和科技的不断发展,人类社会已进入了知识经济时代,知识与创新成为时代发展的最重要的推动力,作为保护知识与创新的智力劳动成果权的知识产权日益为世界各国所重视。

加入WTO之后,我国已经建立了比较完善的知识产权法律体系,这对于保护知识产权人的合法权益、促进我国科学技术的发展以及建立和维护正常的市场秩序无疑具有重要的作用。

为了更好地适用知识产权法的教学需要,应湖南人民出版社之邀,我们约请了省内各高校从事知识产权教学研究工作的几位同仁撰写了这本知识产权法教材。

该教材在吸收前人研究成果的基础上,在体例与内容方面进行了大胆的创新。

体例上,教材的每一章除了对基本的理论进行研究和阐述之外,还增加了核心要点回顾、延伸阅读文献以及前沿问题探讨等内容,特别是在前沿问题探讨之中,我们介绍了国内外有关知识产权领域最前沿的研究成果和课题。

内容方面,我们不但对知识产权基本理论进行了分析和阐述,还增加了有关案例,旨在使理论和实际的结合更加紧密。

为有志于学习掌握知识产权法的知者与智者提供学习参考和思考。

本教材由湖南师范大学法学院院长、博士生导师李先波教授和中南大学蒋言斌教授担任主编,各章节的撰写人员及分工如下:第一编蒋言斌:第一、二、三章。

第二编何炼红:第四、五、六章;王太平:第七、八、九章;李娜、陈红国:第十、十一、十二章。

第三编李先波、杨志仁:第十三、十四、十五、二十二章;邓建志:第十六、十七、十八、十九章;杨小兰:第二十、二十一章。

第四编雷鑫:第二十三、二十四、二十五章;曾平:第二十六、二十七、二十八章;戴谋富:第二十九、三十、三十一、三十二章。

第五编祝磊:第三十三、三十四章。

其中,蒋言斌教授负责第一、二、三、十、十一、十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八章的统稿、审稿工作,李先波教授、何炼红教授负责其他章节的统稿、审稿工作,全书最后由两位主编定稿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>