

<<藏迹>>

图书基本信息

书名：<<藏迹>>

13位ISBN编号：9787300091969

10位ISBN编号：7300091962

出版时间：2011-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李小可

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏迹>>

内容概要

为了寻找新的绘画语言和感受，我曾多次到西部藏地，历经青海的黄河源头、长江源头、柴达木西藏的阿里、珠峰、那曲，甘南的玛曲，碌曲、夏河……使我有了和藏地藏人近距离接触的机缘。藏地大自然的纯净博大、苍茫，藏人的真切挚热，刚悍和淳朴，给我以震撼。在当今缤纷物化的时代里，藏地藏人那种本源状态给人们带来了生命的感悟和灵魂的洗刷。那是~个能使人魂断的神秘境地，我企图走得更近，可她永远在远方，这远方包含着变化、失去与永恒……这也像人生，总是在企图超越与无法超越的过程中。藏地留下的近万张照片已成为我生命中不可磨灭的记忆。随着岁月流失，我仍被这些记忆所感动，开始探索用版画语言再现那注满灵动与激情的画面……创作中，我如同那世代用不息生命将佛像与经文雕刻在石头上、印制在经幡上的藏人，怀着虔诚的心，把这不灭的记忆不断地迹化，对藏地藏人的深深敬仰和感动……

作者简介

李小可，1944年生，江苏徐州人。

1960年考入中央美院附中。

1973年开始随父亲李可染学画山水。

1979年入北京画院。

1985—1987年入中央美院国画系进修，并参加日本画家加山又造先生举办的短期研修班。

现为国家一级美术师，中国美术家协会会员，中国摄影家协会会员，北京画院艺委会主任，李可染艺术基金会理事长，黄山书画院院长，中华海外联谊会理事，文化部艺术评估委员会委员，中国西藏保护与发展协会理事，中国画协会理事，中国美术家协会河山画会副会长。

20世纪80年代起先后二十余次深入西藏、青海、长江源头、黄河源头、甘肃等西部藏族地区进行写生及摄影，体验生活。

近年来多次赴黄山、太行山、燕山等地写生。

艺术创作在传承父亲李可染艺术精神的同时，注重研究传统并吸纳外来艺术的营养，深度地直面生活，从对生活的强烈感受中寻找自己个性化的绘画语言，在重体验的基础上重表现，形成了独特风格。

美术作品多次参加国内外重大学术展览并获奖，作品被美术馆、重要机构、海内外收藏家收藏。

在进行艺术创作的同时，组织、策划有关李可染艺术及西藏当代艺术等一系列大型展览、学术交流等活动。

作品《水墨家园》及北京、西藏、黄山等系列作品以鲜明的绘画语言、个性化风格而受到海内外人士的关注与好评。

书籍目录

执着的寻觅 王明明
她永远在远方
一读李小可版画新作“藏地记忆” 韩书力
经由小可的解读 马丽华
平视后的表现主观化的记忆
一一读李小可先生藏地版画新作 吴洪亮
行于藏地邻于理想 曾焱
版画作品
李小可简历
附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>