

<<郑成思版权文集（三卷本）>>

图书基本信息

书名：<<郑成思版权文集（三卷本）>>

13位ISBN编号：9787300091136

10位ISBN编号：730009113X

出版时间：2008-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：沈仁干

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑成思版权文集（三卷本）>>

内容概要

本书精心收录了郑成思教授的《版权法》（修订版）、《计算机、软件与数据的法律保护》、《信息、新型技术与知识产权》三本著作和68篇论文。

文集系统反映了郑成思教授的理论贡献，展现了他将国际上公认的版权理论与中国实际相结合的治学之道。

读者阅读后，将对郑成思教授的知识产权法学思想，特别是版权法学思想有一个清晰的把握。

<<郑成思版权文集(三卷本)>>

书籍目录

第一卷 著作部分 版权法(修订本) 前言 绪论 第一节 版权的起源与我国古代的版权保护 第二节 印刷术在欧洲的发展与版权法的产生 第三节 复制、传播技术的发展与现代版权 第一编 通论 第一章 版权主体与客体 第一节 中国古代是否保护过真正的“版权主体” 第二节 版权人与作者——有联系又有区别的版权主体 第三节 法人能否是精神权利主体 第四节 版权的客体、载体与权利 第五节 版权保护什么——形式还是内容 第六节 邻接权的主体与客体 第七节 工业版权的主体与客体 第二章 版权的获得 第一节 依法自动产生 第二节 版权公约与作品获得版权的条件 第三节 “固定要求”与版权的获得 第四节 作品(或产品)上加注标记与版权获得 第五节 不同性质的各种版权登记制度 第三章 作品享有版权的认定与侵权认定 第一节 从受保护客体分析 第二节 从作者的精神权利内容分析 第三节 从版权的经济权利内容分析 第四章 侵权纠纷与版权诉讼 第一节 侵犯版权的行为综述 第二节 过错责任与无过错责任 第三节 我国法律中侵权责任的归类 第四节 侵权纠纷的解决途径 第五节 版权诉讼中的辩护依据 第六节 版权诉讼中的被告及原告须知 第五章 版权的归属与转让 第一节 作者精神权利的归属与转移 第二节 版权的归属 第三节 版权的转让 第四节 版权的使用许可 第五节 我国著作权法中的有关规定 第六节 版权公约为强制许可提供的优惠 第七节 版权合同与合同法 第二编 版权国际公约 第六章 《保护文学艺术作品伯尔尼公约》 第一节 缔约背景及现状 第二节 伯尔尼公约的三项基本原则 第三节 伯尔尼公约的其他内容 第四节 伯尔尼公约的发展趋向 第七章 世界知识产权组织管理的其他版权公约 第一节 《保护表演者、录音制品制作者与广播组织罗马公约》 第二节 《录音制品日内瓦公约》 第三节 《印刷字体的保护及其国际保存维也纳协定》 第四节 布鲁塞尔卫星公约 第五节 《视听作品国际登记日内瓦条约》 第六节 《避免对版权使用费收入重复征税多边公约》 第七节 《集成电路知识产权华盛顿条约》 第八章 《世界版权公约》 第九章 《与贸易有关的知识产权协议》 第一节 缔约背景 第二节 《与贸易有关的知识产权协议》的一般原则 第三节 协议中与版权有关的规定 第四节 《与贸易有关的知识产权协议》的最后条款 第三编 版权案例与评析 第十章 认定为“不构成侵犯版权”的案例 第十一章 认定与排除“合理使用”的案例 第十二章 确认侵权的案例 第十三章 与其他权利相交叉的版权案例 第十四章 国际版权纠纷的案例 第十五章 其他案例 第四编 版权法名词术语的西文中译及简要释义 一、编纂的缘起 二、西文中译及简要释义 第二卷 第三卷

<<郑成思版权文集（三卷本）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>