

<<现代信息交流史>>

图书基本信息

<<现代信息交流史>>

内容概要

从光学电报到无绳电话，我们的交流关系是怎样形成的？这就是本书所试图回答的问题。

在这本书中，帕特里斯·费里奇详细描述了第一批网络是如何借助于现代国家得以创设的、电报的发展与交易所的发展有什么样的联系以及现代交流的工具是怎样逐渐地从公共领域蔓延到私人领域的过程。

作者引入了社会史和技术史的要素探究电报、电话、照相机、唱机、电影、广播、电视等巨大的信息交流体系的起源。

他通过一系列连续的空间移位，研究了革新是怎样从一个发明家扩展到另一个发明家而形成了循环，然后又转化为最终的形态。

<<现代信息交流史>>

作者简介

帕特里斯·费里奇，巴黎高等商学院（HEC）社会学博士，曾任法国国家电信研究中心社会学实验写主任，现任马恩-拉-瓦莱大学社会学教授和《网络：技术和社会交往》杂志主编。

主要研究方向是信息和交流技术发明的历史和现状。

除本书外，他的主要著作还有《想象的工业：关于传媒的经济分析》，《技术发明——社会科学向发展的新理论的发展》，《互联网的想象》，《电子技术的管理和个人数据的保护》（与他人合作）。

<<现代信息交流史>>

书籍目录

导言第一部分 从国家交往到市场交往 (1790-1870) 第一章 国家交往：光学电报 光通信
说服国民公会 新的空间 新的时间 新的度量衡 普世的语言 众多的革新
家 国家通信 革新的普及 电报的用途 欧洲的其他电报网 十分困难的商业
信息交往 从事实的垄断到法律的垄断 自由主义的电报 第二章 网络和电 网的发明
电的开端 沙龙的电 电作用力和磁作用力 发明的传播 一种通用的系统 第三章 市场
的交往：电报 国家电报 电 - 灯通信 向私人通信开放 交易所的操作者 经济学家和
信息的流通 自由主义国家，电报的操作人 英国电报的国家化第二部分 家庭交往 (1870-1930)
第四章 收藏品和纪念物：摄影术和唱机 第五章 从利益的交往到内心的交往：电话 第六章 我向
四方传播：无线电第三部分 全球信息交往 (1930-1990) 第七章 电话工程师的技术选择 第八章 电
子技术的胜利：电视和信息技术 第九章 私人的信息交往最后的思考参考书目人命索引译后记

<<现代信息交流史>>

章节摘录

第一章国家交往：光学电报： 17到18世纪的科幻文学就已经阐述了远距离信息交往的想法。老斯特拉达（IepereStrada）在1616年的《柏拉图哲学导言》中建议：“被家庭的严酷分开的恋人，应该利用彼此之间如同罗盘的两个指针的感应”来进行联系。通过这种“卓越的行为”，消息的传递对象少于思想、感情的交往。远距离的信息交往是用心灵的感应。此外值得注意的是，第一次对一个通过信号台传递信号的设备的描述，是由英国天文学家罗伯特·霍克（RobertHooke）在1684年进行的，标题为《远距离感受思想的方法》。若干年以后，在1690年，法国物理学家纪尧姆·阿蒙东（GuillaumeAmon—tons）在卢森堡花园里进行了第一次空气通信的试验。丰特内尔（Fontenelle）是这样描述该装置的：“秘密在于，在许多连接的设置中，有一些人通过望远镜，在观察到上述设置的信号后，连续并永远这样持续地传递信号。”在18世纪，许多发明者进行过类似的试验，但都没有获得更多的成功，这些示范表演没有任何一个将导向真正的远距离信息交往设备。那个时代的文学所预测的心灵感应的或电报的设备的用途主要是情爱的信息交往。在非常严肃的《机械学杂志》中，人们还能读到19世纪初信号台的作用：“一个情人能以明显的方式传送他对女友的美好情感。而当她在男友的臂腕中得到安慰时，因爱情而忧郁的女主人公将感受到电报的魅力。”在18世纪，情爱的联系同样把另一种媒体——细绳电话占为已有。

.....

<<现代信息交流史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>