

<<20世纪中国修辞学（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国修辞学（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787300088365

10位ISBN编号：7300088368

出版时间：2008-1

出版单位：人民大学

作者：宗廷虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪中国修辞学（上下卷）>>

### 内容概要

宗廷虎先生以研究修辞学理论和撰写汉语修辞学史名家。

这一本《20世纪中国修辞学》则是由宗先生主编，并与高万云、吴礼权先生分工合作撰写的，是宗先生的又一本修辞学史专著。

该书分为上下两卷，上卷共四编，对20世纪中国修辞学、我国草创及初步发展时期的修辞学、创立和发展时期的修辞学以及台湾及港澳地区修辞学研究作了介绍；下卷是第五编，对20世纪最后20年中国修辞学的发展轨迹作了较为全面的描写和论析。

<<20世纪中国修辞学（上下卷）>>

作者简介

宗廷虎，1933年生，江苏扬州人。

复旦大学语言文学研究所教授、博士生导师，华中师大、福建师大兼职教授，渤海大学兼职研究员。

中国修辞学会顾问、华东修辞学会顾问、全国文学语言研究会顾问、《修辞学习》杂志顾问。

著有《修辞新论》、《汉语修辞学史纲》、《中国现代修辞学史》、《辩论艺术》、《汉语修辞学史》、《宗廷虎修辞论集》、《20世纪中国修辞学》、《修辞史与修辞学史阐释》(以上含独著、合著、主编)等。

任《中国修辞学通史》(五卷本)主编，并与李金苓合撰第二、第四卷。

以上部分著作分别获国家教委、上海市人文社会科学优秀成果奖二等奖、中国图书奖、第二、三届“陈望道修辞学奖”二等奖。

发表论文200余篇。

1991年被评为上海市优秀教育工作者。

## &lt;&lt;20世纪中国修辞学(上下卷)&gt;&gt;

## 书籍目录

上卷第一编 纵论 第一章 中国古代修辞研究的主要特点 第二章 20世纪中国修辞学发展的理论基础、主要成就和重要特征 第一节 20世纪中国修辞学发展的理论基础 第二节 修辞学发展成一门独立的学科,建立了有代表性的修辞学理论 第三节 20世纪中国修辞学发展的重要特征(一)修辞学在白话文体与文言文体的竞争中发展 第四节 20世纪中国修辞学发展的重要特征(二)构建体系的演进 第五节 20世纪中国修辞学发展的重要特征(三)百年来与时俱进的汉语修辞学研究方法 第三章 20世纪中国修辞学史研究的历史经验及本书撰写特色 第一节 20世纪中国修辞学史研究的历史经验 第二节 本书主要特色

第二编 中国现代修辞学的草创及初步发展时期(1901—1948年) 第一章 引论 第一节 时代呼唤着现代修辞学的诞生 第二节 白话修辞学与文言修辞学在竞争中共同发展 第三节 修辞学研究中的新、旧派之争 第四节 相邻学科学者对修辞学研究的贡献 第二章 草创期的修辞理论 第一节 蔡元培的修辞论 第二节 中国现代修辞学史上的两本开创性著作 第三节 现代修辞学草创期又一本代表性著作——王梦曾《中华中学文法要略修辞编》 第三章 白话修辞论的萌芽及发展 第一节 梁启超论“新文体”修辞 第二节 胡适的白话修辞论 第三节 吕云彪等《白话文做法》的白话修辞论 第四节 傅斯年、陆殿扬、云六、何爵三的论文 第五节 唐钺的修辞学论文及两本论著 第六节 董鲁安、张弓、章衣萍、陈介白的白话修辞学专著 第七节 陈望道的系列论文和《修辞学发凡》 第八节 白话文运动的结晶——汪震《国语修辞学》和宋文翰《国语文修辞法》 第九节 祝秀侠、郭绍虞的修辞学系列论文 第四章 文言修辞论的发展 第一节 胡怀琛《修辞学要略》和郑奠《中国修辞学研究法》 第二节 王易的两本修辞学著作 第三节 杨树达的《中国修辞学》 第四节 金兆梓等著于三四十年代的一批修辞学著作 第五节 宫廷璋的《修辞学举例风格篇》及其修辞学论文 第六节 黎锦熙《修辞学比兴篇》和胡光炜的修辞学史论文 第五章 相邻学科学者的修辞研究 第一节 鲁迅的修辞论 第二节 叶圣陶的作文修辞论 第三节 朱自清的文学修辞论 第四节 朱光潜的文学、美学修辞论 第五节 陈垣的史讳研究 第六节 黎锦熙语法著作中的修辞学认识 第七节 王力的修辞学研究

第三编 现代汉语修辞学的创立与发展时期(1949—1965年) 第一章 引论 第一节 发展大势及特点 第二节 主要成就及其原因 第三节 存在的主要问题及其原因 第二章 现代汉语修辞学的普及 第一节 现代汉语修辞学得以普及的原因 第二节 现代汉语修辞学普及性著作的代表作 第三章 现代汉语修辞学研究的深入 第一节 基本概况 第二节 修辞学理论问题的探讨 第三节 修辞手法研究的深入 第四节 语体风格的研究及其进展 第五节 修辞学其他方面的研究 第四章 现代汉语修辞学创立与深入的标志性著作 第一节 张瓌一的《修辞概要》 第二节 张弓的《现代汉语修辞学》 第四编 台湾及港澳地区的修辞学研究(1950—2000年) 第一章 引论 第一节 台湾地区修辞学研究的基本特点 第二节 台湾地区修辞学研究存在的问题及其原因 第三节 港澳的修辞学研究概况 第二章 台湾地区前期修辞学研究的成就及其代表作 第一节 黄永武的《字句锻炼法》 第二节 傅隶朴的《修辞学》 第三节 徐芹庭的《修辞学发微》 第四节 黄庆萱的《修辞学》 第五节 张严的《修辞论说与方法》 第六节 林月仙的《实用修辞学》 第三章 台湾地区后期修辞学研究的成就及其代表作 第一节 沈谦的修辞学研究 第二节 蔡宗阳的修辞学研究 第三节 董季棠等的修辞学研究 第四章 港澳的修辞学研究 第一节 郑子瑜的修辞学研究 第二节 港澳其他学者的修辞学研究

下卷第五编 中国修辞学的全面繁荣(1977—2000) 第一章 引论:20世纪后20年中国修辞学的流变与走向 第一节 修辞学繁荣的社会动因 第二节 修辞学活动的有序组织 第三节 修辞学问题的有益争鸣 第四节 修辞学研究的突出成就 第五节 修辞学发展的潜在危机 第六节 修辞学成熟的必由之路 第二章 中国传统修辞理论研究 第一节 传统修辞理论的平稳发展 第二节 钱钟书的修辞学思想 第三节 李维琦的古汉语修辞研究 第三章 一般修辞理论的研究 第一节 修辞理论的全面建设 第二节 王希杰的修辞学理论研究 第四章 辞格研究的大突破 第一节 辞格研究的全面丰收 第二节 吴士文对辞格的全面研究 第三节 谭永祥对辞格建设的贡献 第五章 语言各层面的修辞研究 第一节 词、句、篇章修辞研究的并驾齐驱 第二节 郑文贞的篇章修辞研究 第三节 曹石珠的形貌修辞研究 第六章 修辞学跨学科研究 第一节 修辞学研究的多维视野 第二节 张炼强对修辞学的跨学科研究 第三节 郑颐寿的辞章修辞学研究 第四节 谭学纯的广义修辞学 第七章 修辞学史研究 第一节 修辞学史研究的历史性突破 第二节 宗廷虎的修辞学史研究 第八章 交际视野中的修辞学研究 第一节 形形色色的交际修辞研究 第二节 刘焕辉的言语交际修辞学 第九章 文学的

<<20世纪中国修辞学（上下卷）>>

修辞批评 第一节 文学修辞批评的蓬勃发展 第二节 倪宝元的改笔修辞研究 第十章 语体风格研究  
第一节 语体风格研究的重要发展 第二节 黎运汉的汉语风格学研究 第三节 郑远汉的言语风格学研究  
第十一章 文学语言研究 第一节 文学语言研究的空前盛况 第二节 骆小所的艺术语言学 第三节  
冯广艺的文学语言研究 第十二章 相邻学科的修辞学研究 第一节 其他学科对修辞学的关注 第二节  
汪曾祺的文学语言研究 第三节 王蒙对文学语言的立体研究 第四节 鲁枢元的文学言语学 第十三章  
语言学家对修辞学的关注 第一节 多数语言学家都关注修辞学 第二节 吕叔湘的修辞学思想 第三节  
胡裕树的修辞学研究附录一 20世纪前50年修辞学重要论文附录二 20世纪修辞学重要论著附录三 20世  
纪后20年相邻学科关涉修辞学的论著要目附录四 修辞学译著要目后记

<<20世纪中国修辞学（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>