

<<埃菲尔铁塔>>

图书基本信息

书名：<<埃菲尔铁塔>>

13位ISBN编号：9787300087641

10位ISBN编号：7300087647

出版时间：2008-01-14

出版时间：中国人民大学出版社

作者：罗兰·巴尔特

页数：106

字数：85000

译者：李幼蒸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<埃菲尔铁塔>>

### 内容概要

这本小册子是罗兰·巴尔特最为脍炙人口的分析性抒情散文之一，文字优美，内容深刻，对埃菲尔铁塔的现代化空间和巴黎的历史性时间，穿插描绘，互为衬托。

作者还从结构观点阐释了埃菲尔铁塔的技术美学，读后不免令人对此世界纪念碑产生无限遐思。

本书出版以来，读者赞赏不绝，后由著名摄影师配以大量历史图片和文字说明，遂使其成为一部有关埃菲尔铁塔的历史美学文献。

## &lt;&lt;埃菲尔铁塔&gt;&gt;

## 作者简介

罗兰·巴尔特，法国著名结构主义文学理论家与文化评论家。其一生经历可以大致划分为三个阶段：媒体文化评论期（1947—1962）、高等研究院教学期（1962—1976），以及法兰西学院讲座教授期（1976—1980）。他和存在主义大师萨特在第二次世界大战后法国文学思想界前后辉映，并被公认为蒙田以来法国最杰出的散文大家之一。

罗兰·巴尔特在法国开创了研究社会、历史、文化、文学深层意义的结构主义和符号学方法，发表了大量分析文章和专著，其丰富的符号学研究成果具有划时代的重要性。巴尔特的符号学理论，从崭新的角度。以敏锐的目光，剖析了时装、照片、电影、广告、叙事、汽车、烹饪等各种文化现象的“记号体系”，从而深刻地改变了人们观察和认识世界及历史的方式。晚期巴尔特对当代西方文化和文学的思考进一步深化，超越了前期结构主义立场，朝向有关意义基础、下意识心理、文学本质等后结构主义和解构主义认识论问题的探讨。

罗兰·巴尔特对于西方未来学术和文化的发展，影响深远。其学术遗产对于非西方文化思想传统的现代化发展，也具有极大的启发意义。他的思想和研究领域宽广，其作品适合于关心人文科学各领域、特别是文学理论领域的广大读者研读。

<<埃菲尔铁塔>>

书籍目录

埃菲尔铁塔埃菲尔铁塔大事记埃菲尔铁塔技术资料附论

## &lt;&lt;埃菲尔铁塔&gt;&gt;

## 章节摘录

埃菲尔铁塔 莫泊桑常在埃菲尔铁塔上用午餐，虽然他并不喜欢那里的菜肴。他常说：“这是巴黎唯一一处不是非得看见铁塔的地方。”真的，在巴黎，你如果想看不见埃菲尔铁塔，就得时时处处当心。不管什么季节，不管是云雾弥漫、薄云蔽日、阴天、雨天，还是风和日丽，不管你在哪里，也不管有哪一片屋顶、教堂或树叶，把你和它隔开，铁塔总在那儿。它已融入我们的日常生活，我们不再能赋予它任何特殊属性，它简直就是注定了要像一块岩石或一条河流那样存在着，因此干脆成了一种自然现象，其意义虽可不断质疑，其存在却不容争辩。在一天的任何时刻，巴黎人的目光大概都不会不触及到它。当我写着关于它的这几行字时，铁塔正在那儿，在我眼前，并被框入我的窗内。而当无月之夜模糊了它的形影，差不多要使我们看不到它了、使它不再显现了时，两束微弱的灯光点亮，在塔顶上轻柔地闪烁着。于是漫漫长夜中它仍然在那里，它从巴黎上空把我和我的每一位友人连接在一起，因为他们也会同时眺望它。我们每个人都拥有它的不同的形象，而它是不变的中心。埃菲尔铁塔是友善的。铁塔其实也出现于全世界。首先，作为巴黎的一个一般象征，它出现在世界各处——只要人们想用形象来表示巴黎时。从美国中西部到澳大利亚，任何到法国来的旅行计划都会提到铁塔的名字，任何有关法国的课本、招贴画或电影，都必定把它看作一个民族和一个国度的主要象征：它属于世界性的旅行语言。此外，它除了表示狭义的巴黎，也触及最一般的人类形象语言。它简单质朴的外形，赋予它一种含义无穷的密码使命，结果随着我们想象的推移，它可依次成为如下事物的象征：巴黎、现代、通讯、科学或19世纪、火箭、树干、起重机、阴茎、避雷针或萤火虫，随着我们梦想的遨游，它必然总是一个记号。正如每个巴黎人的目光都不得不与其遭遇一样，任何幻想都必然或迟或早地发现其形式和受其滋养。捡起一支铅笔，让你的手，换言之你的思想，随意移动，结果往往会是铁塔的形象出现在纸面上，那简单线条的唯一神话式功能，是把底与顶或把地与天连接起来，正像诗人们所说的那样。这个——几乎是空的——纯记号，是不可能不在的，因为它意指着一切。为了否定埃菲尔铁塔（虽然很少会有这种企图，因为这个象征体对我们并无任何冒犯），你必须像莫泊桑一样爬上铁塔，并使自己与其合为一体。

## <<埃菲尔铁塔>>

### 编辑推荐

本书是罗兰·巴尔特最为脍炙人口的分析性抒情散文之一。  
本书讲述的是关于铁塔本身建成前后的传奇性历史。  
巴尔特这本小册子自发表以来，一直被公认为关于埃菲尔铁塔建筑美学和巴黎风景关学的一篇代表作。  
作者以独特的符号学译解风格，引领读者参观、体察和领悟着铁塔本身及经由铁塔所体察到的历史巴黎之关学意义。

<<埃菲尔铁塔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>