

<<晚清报刊与近代史学>>

图书基本信息

书名：<<晚清报刊与近代史学>>

13位ISBN编号：9787300087160

10位ISBN编号：7300087167

出版时间：2007-11

出版时间：中国人民大学

作者：刘兰肖

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清报刊与近代史学>>

内容概要

本书作者在充分吸收前人研究成果的基础上，通过对晚清报刊与近代史学兴起的关系进行梳理，勾画出晚清报刊与近代史学相辅相成、相互促进的关系图。

全书共分五个部分：晚清报刊与中西史学的交汇；晚清报刊与史学大众化的走向；晚清报刊与史学社会功能的加强；晚清报刊与史学教科书中的新史学；晚清报刊与史学学科化的前景。

本书作者在充分吸收前人研究成果的基础上，通过对晚清报刊与近代史学兴起的关系进行梳理，分五个部分：
西学东渐：晚清报刊与中西史学的交汇
走向社会：晚清报刊与史学大众化的走向
文化先锋：晚清报刊与史学社会功能的加强
培养新民：晚清报刊与史学教科书中的新史学

学术专攻：晚清报刊与史学学科化的前景
勾画出晚清报刊与近代史学相辅相成、相互促进的关系图。

<<晚清报刊与近代史学>>

作者简介

刘兰肖，1970年生，河北唐县人。

北京师范大学历史学博士，中国人民大学新闻学院博士后，现为中国出版科学研究所副研究员。

著有《魏源评传》(合著)、《思想原声》，在《近代史研究》、《江海学刊》等刊物上发表论文20余篇。

<<晚清报刊与近代史学>>

书籍目录

绪言 一、近代报刊的兴起与史学的新环境 二、晚清报刊与近代史学研究述略 三、思路、方法及有关概念的界定

第一章 西学东渐：晚清报刊与中西史学的交汇 第一节 早期近代报刊与西史东渐之初潮 一、译报与近代史学的萌芽 二、传教士报刊与西方史学的零星传入 三、维新派报刊的外国史研究及进化史观的传播 第二节 政学性刊物与西史东渐之推动 一、维新派海外办报活动与西方社会科学的输入 二、革命派报刊与西方史学流派的介绍 第三节 学术性、综合性刊物与西史东渐之深入 一、西方近代科学方法的引进 二、西方史学流派在中国的争鸣 三、唯物史观的早期传播

第二章 走向社会：晚清报刊与史学大众化的走向 第一节 “民史”思想的阐发 一、“君史”与“民史”的讨论 二、“史界革命”的号召 三、撰写“民史”的设想 四、史学领域的“民主”观念与群众史观 第二节 史学表述形式的大众化：白话报刊与白话文历史 一、《杭州白话报》与《宁波白话报》的外国史撰述 二、《中国白话报》与第一部白话中国通史 三、《安徽俗话报》及其历史类文章 四、白话报历史文章与“新史学”的关系 第三节 史学大众化的实现：讲报与课业 一、20世纪初的阅报讲报活动与新史学的传播 二、“课艺派”杂志与学术平民化

第三章 文化先锋：晚清报刊与史学社会功能的加强 第一节 历史知识的运用：报刊政论 一、《时务报》的政论及受众分析 二、《湘报》的论说及受众反响 第二节 爱国主义的历史教育和民族民主革命的历史宣传 一、东西方国家亡国史、独立史及革命史的介绍 二、变革与革命的历史理论 三、围绕历史问题的报刊大论战

第四章 培养新民：晚清报刊与近代历史教科书的编写 第一节 《学部官报》关于新式历史教科书的讨论与报道 一、对审定通过者的评价与推介 二、对未通过审定者的批评 三、对部编教科书编辑动态的报道 第二节 历史教科书出版广告及新史学宗旨之阐扬 一、文明书局之历史教科书广告 二、商务印书馆之历史教科书广告 三、《政艺通报》与乡土历史教科书之介绍 四、历史教科书出版广告与新史学“培养爱国心”之宗旨

第五章 学术专攻：晚清报刊与史学学科化的前景 第一节 报刊的多样化发展与学术期刊的出现 一、学术性副刊的出现 二、从政学类刊物向学术性刊物转化的典型：《国粹学报》 三、图书馆的兴起与学术期刊的繁荣 第二节 “纽带”的作用：专业史学期刊与历史学会 一、《地学杂志》与地学会 二、历史学会与创办史学刊物的尝试 三、《史地丛刊》与北京高等师范学校史地学会 四、《史地学报》与南京高等师范学校史地学会 余论 主要参考文献 附录 人名索引 文献索引 后记

<<晚清报刊与近代史学>>

章节摘录

第一章 西学东渐：晚清报刊与中西史学的交汇 1840年鸦片战争以后，西方近代文化的输入，透过军事、经济、政治、思想等各个层面影响中国。

西学东渐，成为近代中国文化的重要特点之一。

从西学传播的主体来看，经过了以外国传教士为主体，到以中国先进知识分子为主体的转换；从传播内容分析，西学在中国的传播经过了从声光化电，到社会政治学说，再到思想文化的三个层次；从受传对象来说，近代中国知识分子对于西方文化的态度经历了一个从被动接受到主动吸收，从“师夷长技”到马克思主义与中国革命实践相结合的过程；从传播媒介来讲，基于印刷技术、运输工具、通讯手段的进步，传统传播手段迅速被近代出版机构和近代报刊所代替；从传播效果来看，由了解世界、救亡图存到思想启蒙，西学在中国人的心目中从“奇技淫巧”到西学，从西学到新学，从新学到显学，地位不断上升。

中国近代文化在西学的浇灌下从传统文化的沃土中喷薄而出。

作为其重要组成部分的近代史学，也是传统史学和西方近代史学二水合流的结果。

近代报刊，则是促成中西史学交汇融合的纽带之一。

从外国传教士报刊及维新派政论报刊的零星介绍，到革命派报刊的大量引进，再到综合性、学术性刊物较为系统的输入，西方近代史学理论及方法逐渐与中国传统史学的内在精神结合而实现了中国史学的近代转型。

<<晚清报刊与近代史学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>