

<<文艺理论与文艺思潮>>

图书基本信息

书名：<<文艺理论与文艺思潮>>

13位ISBN编号：9787300086231

10位ISBN编号：7300086233

出版时间：2007-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：陆贵山

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺理论与文艺思潮>>

### 内容概要

《文艺理论与文艺思潮》为作者晚年学术成果的精选汇编。分为三个部分：马列文论研究、文艺理论研究、文艺思潮研究。

主要特点有：（1）综合意识。

结合马克思主义文艺学研究、文艺理论研究和文艺思潮研究，进行文艺学宏观研究，形成一种开放、宏观、辩证、综合、系统、创新的研究思路。

（2）创新意识。

以恩格斯的“美学观点”和“史学观点”作为基点，提出以“史学观点”、“人学观点”和“美学观点”作为理论创新的基本框架。

（3）前沿意识。

对主要从西方涌入而又初步本土化了的当代文艺思潮进行了科学系统的研究。

（4）质量意识。

所辑录的论文，作为与世界有代表性的学术思潮和国内著名学者对话的记录，曾发表在全国核心报刊上，产生了较大的社会影响。

## <<文艺理论与文艺思潮>>

### 作者简介

陆贵山(1935—)，辽宁辽阳人。

中共党员。

1986年晋升为教授。

1993年被国务院学科组通过为文艺学博士生导师。

现任全国社科规划(社科基金)中国文学组副组长、全国马列文论研究会副会长、中国中外文艺理论学会顾问、中国作家协会理论批评委员会委员、山东大学文艺美学研究中心学、术委员会主任。

重要著作有：《艺术真实论》、《审美主客体》、《美学·文论·批评》、《宏观文艺学论纲》、《人论与文学》(合著)、《马克思主义文艺论著选讲》(合著)、《马克思主义文艺学概论》(主编)《中国当代文艺思潮》(主编)。

《唯物史观与文艺思潮》(主编)等。

在《人民日报》。

《光明日报》。

《文学评论》。

《文艺研究》等报刊发表学术论文00多篇。

承担全国社科基金项目多项。

多次荣获学术奖励，被中国中外文艺理论学会授予“中国文艺理论突出贡献奖”。

陆贵山教授治学严谨，自强不息，近半个世纪以来，在文艺理论和文艺思潮的研究领域均有建树。

他的“宏观。

辩证。

综合。

创新”的学术思路，产生了重要的社会影响。

## <<文艺理论与文艺思潮>>

### 书籍目录

第一编 马列文论研究马克思主义美学研究的回顾与前瞻马克思主义文艺理论研究的反思和展望马克思主义文艺学的拓展与创新马克思主义文艺学的基本观点和学理优势马克思主义的人学思想论纲马克思主义的文艺伦理学思想概述恩格斯论巴尔扎克列宁论托尔斯泰第二编 文艺理论研究文学研究的综合与创新试论文学的系统本质综合思维与文艺学宏观研究开放的循环圈..文学·审美·意识形态一体·多样·主导生态文艺学的基本问题文学与先进文化全球化背景下当代中国的文化建设和文论建设全球化与文学的民族性第三编 文艺思潮研究唯物史观与文艺思潮马克思主义和新人本主义评非理性主义文艺思潮怎样理解恶的历史作用与文艺创作问题试论后现代主义社会文化思潮的二重性新历史主义文艺思潮解析文艺创作中的历史观历史题材文艺创作的几个问题后记学术生平

<<文艺理论与文艺思潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>