

<<当代俄罗斯女性小说研究>>

图书基本信息

书名：<<当代俄罗斯女性小说研究>>

13位ISBN编号：9787300083995

10位ISBN编号：7300083994

出版时间：2007-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：陈方

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代俄罗斯女性小说研究>>

内容概要

《当代俄罗斯女性小说研究》共分四章，六个部分，“绪论”的第一节对世界范围内的女性主义文学批评理论产生的背景、各学派的主张、女性主义文学批评理论和女性文学的关系等进行描述，并界定《当代俄罗斯女性小说研究》所选择的论述对象；在第二节中，我对俄罗斯女性文学的产生和发展过程进行了扼要的介绍，归纳了各个时期女性文学创作的主要特点和代表作家，追溯了当代俄罗斯女性文学发展的历史渊源；第三节分别对俄罗斯、欧关和中国的俄罗斯女性文学研究情况进行归纳，并简要介绍了一些主要研究著作和文章。

第一章“当代俄罗斯女性文学扫描”共分两节，第一节概述当代俄罗斯女性文学在俄罗斯兴起的内、外在原因及其在当代俄罗斯文坛的地位，对活跃在文学舞台上的重要女性作家进行简要介绍；第二节对当代俄罗斯女性作家的创作情况——其主题、形象体系和创作风格的总体风貌进行描述，对《当代俄罗斯女性小说研究》的论述对象予以总体上的把握。

第二章“永恒的主题：生存·爱情·死亡”从题材角度入手，分三个小节对当代俄罗斯女性文学中最为突出的三大主题进行具体分析，同时探讨女性文学与文学传统的关系、其在题材方面的独特性、女性主体意识的表达等问题。

第三章“俄罗斯女性文学形象：历史和现在”共分两节，第一节回顾俄罗斯文学中传统的女性形象，从女性主义形象分析的角度对俄罗斯经典的女性文学形象进行分类（“理想的女性形象”、“叛逆的女性形象”和“超越苦难的女性拯救者形象”）；在第二节中，《当代俄罗斯女性小说研究》以当代女性文学中的女性形象与传统文学中的女性形象之关系为切入点，将女性形象分为“新亚马逊女人”、“无规则游戏中的女人”、“反美狄亚”三个类型分别进行讨论；并就她们与传统女性文学形象的同与异进行了对比。

第四章“多声部合唱中的独特音符：当代俄罗斯女性文学的风格特征”对当代俄罗斯女性文学的多元化风格进行梳理，前三节对“新自然主义”、“新感伤主义”和“后现代主义”风格分别作出论述，归纳每种风格的主要特点、代表作家及其作品；第四节对存在于当代俄罗斯女性文学中的神话风格、“反乌托邦”风格和童话风格等进行论述。

“结语”部分则是对全书的总结，给出关于当代俄罗斯女性文学的总体评价，并指出它在当代俄罗斯文学乃至整个俄罗斯文学发展历史中的地位和意义，以及它在当代俄罗斯社会中所扮演的角色，所折射出的社会价值取向上的新变化。

在《当代俄罗斯女性小说研究》具体的文本分析中，采用了女性主义文学理论的某些观点和方法，如女性主体性表达、女性意识、女性形象理论等，并结合传统的文学分析方法，试图对俄罗斯的当代女性文学做一个尽量全面的扫描、梳理和总结。

《当代俄罗斯女性小说研究》对论述中出现的俄罗斯女性作家做出了尽可能详尽的注释。

此外，《当代俄罗斯女性小说研究》还为读者提供了几篇较新的短篇小说，它们是当代较为优秀的女性文学作品，都是我在研究当代俄罗斯女性文学的过程中陆续翻译出来的，由于篇幅所限，一些优秀的中长篇作品无法在此书中介绍给读者，不过，希望现有的这些短篇也可以或多或少地为读者带来一些对当代俄罗斯女性文学的感性认识。

<<当代俄罗斯女性小说研究>>

作者简介

陈方，2004年获得北京大学文学博士学位，现为中国人民大学外国语学院俄语系教师，译有《文学肖像》、《库科茨基医生的病案》、《俄罗斯侨民文学史》（合译）等作品，著有《俄国文学大花园》（合著）。

另在《外国文学评论》、《俄罗斯文艺》、《世界文学》、《外国文学》、《译林》等杂志发表论文十余篇，译文50余万字。

<<当代俄罗斯女性小说研究>>

书籍目录

绪论：俄罗斯女性文学的历史及其研究现状第一节 女性主义文学批评理论与女性文学第二节 俄罗斯女性文学的产生及发展第三节 当代俄罗斯女性文学研究概况第一章 当代俄罗斯女性文学扫描第一节 女性文学在当今俄罗斯的兴起第二节 当代俄罗斯女性文学概述第二章 永恒的主题：生存·爱情·死亡·第一节 当代俄罗斯女性文学中的生存主题（一）“改革”前女性文学中的生存主题（二）“改革”后女性文学中的生存主题第二节 当代俄罗斯女性文学中的爱情主题（一）爱情的废墟（二）灵与肉的结合第三节 当代俄罗斯女性文学中的死亡主题（一）作为痛苦之解脱的死亡（二）作为生命之轮回的死亡第三章 俄罗斯女性文学形象：历史和现在第一节 俄罗斯文学中传统的女性形象第二节 当代俄罗斯女性文学中的女性形象（一）“新亚马逊女人”（二）“无规则游戏中的女人”（三）美狄亚或“反美狄亚”第四章 多声部合唱中的独特音符：当代俄罗斯女性文学的风格特征第一节 当代俄罗斯女性文学中的新自然主义风格第二节 当代俄罗斯女性文学中的新感伤主义风格第三节 当代俄罗斯女性文学中的后现代主义风格第四节 当代俄罗斯女性文学中的其他风格结语附录一：当代俄罗斯女性作家作品选译猎猛犸一个活得很累的当代人与其心灵的交谈野兽阴暗的命运附录二：当代俄罗斯重要女性作家作品目录（中俄文对照）参考书目后记

<<当代俄罗斯女性小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>