

<<拉赫玛尼诺夫画传>>

图书基本信息

书名：<<拉赫玛尼诺夫画传>>

13位ISBN编号：9787300079097

10位ISBN编号：7300079091

出版时间：2007-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：雅克·埃马纽埃尔·富斯纳凯

译者：李凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉赫玛尼诺夫画传>>

内容概要

谢尔盖·拉赫玛尼诺夫（1873—1943），俄国作曲家、钢琴家。

曾就读于莫斯科音乐学院。

他的创作深受柴科夫斯基影响，有深厚的民族音乐基础，旋律丰富，擅长史诗式壮阔的音乐风格。

虽然拉赫玛尼诺夫在20世纪生活了很长时间，但他是位传统主义者，他的目光盯着浪漫主义的过去，他是柴科夫斯基的继承人。

作品有《第二钢琴协奏曲》、《帕格尼尼主题狂想曲》、《练习曲——音画》、《阿列科》、《里米尼的弗兰切斯卡》以及《死岛》、《钟声》等。

拉赫玛尼诺夫是19世纪多姿多彩的俄罗斯音乐大师中的最后一位，这些大师以悠长宽广而又每每充满无言忧郁的旋律表现了有别于欧洲音乐的独到才华，展现了俄罗斯的景色气象和俄罗斯民族的精神气质。

拉赫玛尼诺夫还是最伟大的钢琴演奏家之一。

他的唱片录音不仅包括他自己的协奏曲和其他大师的作品，还包括他与克莱斯勒合作的奏鸣曲，带有浓郁的传奇色彩；并且，他的充满活力而又细致入微的指挥也在唱片中保留了下来。

本书以文学性的笔触讲述了拉赫玛尼诺夫的一生及其创作，资料翔实，评述精到，文笔优美，为读者深刻而细致地描绘出拉赫玛尼诺夫这一俄罗斯民族忧郁者的形象。

<<拉赫玛尼诺夫画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>