

<<中国文化论争>>

图书基本信息

书名：<<中国文化论争>>

13位ISBN编号：9787300075822

10位ISBN编号：7300075827

出版时间：2006-10

出版单位：人民大学

作者：张岱年 程宜山

页数：339

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化论争>>

内容概要

本书全面评述了中国文化的基本特点，对中国文化的基本精神、核心思想、结构模式、历史成就、缺陷与不足，以及近几百年来文化论争都进行了精到的研究，在此基础上提出了“综合创造论”的文化主张。

无论是“中体西用”还是“西体中用”，也无论是国粹主义还是“全盘西化”，都走不通，只有辩证的综合创造，才是中华民族文化复兴的坦途。

<<中国文化论争>>

作者简介

张岱年（1909-2004），字季同，别号宇同，河北沧县人，著名的哲学家，哲学史家，国学大师，北京大学哲学系教授。

张岱年先生1933年任清华大学助教，1936年写成名著《中国哲学大纲》。

1952年调任北京大学哲学系教授。

1978年起张岱年先生担任中国哲学教研室主任。

1979年中国哲学

<<中国文化论争>>

书籍目录

序导论 我们的文化观 一、文化是一个不断创造的过程 二、文化是一个动态系统 三、文化发展有客观自在的规律 四、文化具有时代性和民族性 五、文化研究要坚持什么原则第一章 中国文化的基本精神及其演变 一、中国文化的基本精神 二、析中国文化“主静”论 三、动静之辨和文化发展、历史进步 四、刚健自强精神在近现代第二章 中西文化的基本差异（上） 一、天人合一与征服自然 二、家庭本位与个人本位 三、协和万邦与征服世界第三章 中西文化的基本差异（下） 一、和谐与斗争 二、析中西文化方向不同论 三、析文化有古今无中外论第四章 中国传统文化的体系结构和类型 一、中国传统文化中的一系列相反相成 二、儒家文化的结构 三、中国封建社会与儒家文化 四、中国传统文化的类型第五章 中国文化的发展演变 一、华夏文化的诞生和初始特点 二、殷周之际的文化变迁 三、西周至春秋战国时期的文化 四、中国传统文化的演变 五、中国传统文化与近现代文化第六章 中国传统文化的核心--中国传统哲学 一、中国传统哲学和体系结构 二、“天地一体”、“变化日新”的世界观 三、以和谐为最高价值原则的价值观 四、重和谐、重整体、重直觉、重关系、重实用的思维方式第七章 中国传统文化的重要成就第八章 中国传统文化的严重缺陷、消极因素和良倾向第九章 16世纪以来的文化论争（上）第十章 16世纪以来的文化论争（中）第十一章 16世纪以来的文化论争（下）第十二章 我们的文化主张--综合创造论

<<中国文化论争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>