

<<明日之中国文化>>

图书基本信息

书名：<<明日之中国文化>>

13位ISBN编号：9787300074931

10位ISBN编号：7300074936

出版时间：2006-9-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：张君勱

页数：184

字数：119000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明日之中国文化>>

内容概要

在《明日之中国文化》一书中，张君勱将世界文化分成中国、西方、印度三部分，并试图从三者的比较中探求中国文化的出路。

全书共十讲，前半部分对于欧亚两洲文化的起源、欧洲文化和印度文化的发展和特性都作了介绍，着重论述了西方文化的特点及其为什么能够在今天成功的原因。

在书的后半部分，作者从政治、社会、学术、宗教、艺术等方面对中国传统文化进行了具体分析和批判，并在此基础上，提出了对未来中国文化的设想。

<<明日之中国文化>>

作者简介

张君勱(1887—1969)，原名嘉森，字士林，号立斋，别署“世界室主人”，笔名君房，江苏宝山(今属上海市宝山区)人。

6岁入私塾，12岁考入上海江南制造局广方言馆，20岁东渡扶桑，考入日本早稻田大学修习法律与政治学，后又留学德国学习哲学。

张君勱是近现代的著名学者，早期新儒家的代表之一，提倡复兴儒学，而一生徘徊于学术与政治之间，在近现代中国政治史和文化学术史上具有重要地位。

主要著作有《新儒家思想史》、《义理学十讲纲要》、《明日之中国文化》、《儒家哲学之复兴》、《民族复兴之学术基础》等。

<<明日之中国文化>>

书籍目录

自序凡例第一讲 史前时代第二讲 文化之起源第三讲 欧亚两洲文化之发轫第四讲 印度文化（上）第五讲 印度文化（下）第六讲 欧洲文化（上）第七讲 欧洲文化（下）第八讲 中国文化第九讲 明日之中国文化（上）——过去政治社会学术艺术成绩之评判第十讲 明日之中国文化（下）——未来政治学术艺术之新方向附录 中华民族文化之过去与今后之发展 养成民族思索力 我国思想界的寂莫——卅七年十月十二日在武大讲演 欧洲文化之危机及中国新文化之趋向——在中华教育改进社讲演 世界文化之危机 文化政策（《立国之道》第四编）编者跋

<<明日之中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>