

<<面对缪斯女神>>

图书基本信息

书名：<<面对缪斯女神>>

13位ISBN编号：9787300073231

10位ISBN编号：7300073239

出版时间：2006-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：中央电视台《百家讲坛》栏目组

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面对缪斯女神>>

内容概要

高 鑫 电视艺术是通过艺术的审美思维来反映客观世界的 金开诚 审美是具有高智能的人类所特有的一种高级的精神活动，也是人类所特有的一种社会性、历史性的行为 罗锦麟 古希腊的戏剧直接反映了古希腊的民主精神 梅 生 我讲残荷，讲残荷拍摄的源起，是由于一段情感的经历 欧建平 说芭蕾是高雅艺术也好，严肃艺术也好，但它最终是一个贵族艺术 欧阳中石 以书焕采，也就是用书的办法，使这个字焕发出它的神采，赋以生机 钱绍武 情是一个作家创作过程中的惟一标准，情又是艺术的最终目的 徐城北 杨 辛 郑洞天 如果把电影作为一门独立的艺术形式来欣赏，这就需要一定的文化准备

<<面对缪斯女神>>

书籍目录

1. 漫谈艺术 钱绍武 2. 艺术审美的心理机制 金开诚 3. 现代艺术的开始 朱青生 4. 审美是人生的节日 童庆炳 5. 服装文化与服装审美 刘元风 6. 造物之美 李砚祖 7. 生活中的色彩美学 李荣启 8. 泰山美学 杨辛 9. 中国书法美学与养生之道 杨辛 10. 我的书法观 欧阳中石 11. 书法艺术之美的理解与欣赏 金开诚 12. 书法与中国哲学(上) 张辛 13. 书法与中国哲学(下) 张辛 14. 我的影视创作经验 邹静之 15. 作为情感媒体的电影艺术 刘一兵 16. 看电影文化 郑洞天 17. 电视艺术美学 高鑫 18. 摄影的情感表达 梅生 19. 漫谈戏曲话“讲话” 徐城北 20. 文化与戏剧 叶坦 21. 如何欣赏古典芭蕾 赵汝蘅 22. 足尖上的艺术 欧建平 23. 世界上最古老的希腊戏剧(上) 罗锦鳞 24. 世界上最古老的希腊戏剧(下) 罗锦鳞

<<面对缪斯女神>>

编辑推荐

高 鑫 电视艺术是通过艺术的审美思维来反映客观世界的 金开诚 审美是具有高智能的人类所特有的一种高级的精神活动，也是人类所特有的一种社会性、历史性的行为 罗锦麟 古希腊的戏剧直接反映了古希腊的民主精神 梅 生 我讲残荷，讲残荷拍摄的源起，是由于一段情感的经历 欧建平 说芭蕾是高雅艺术也好，严肃艺术也好，但它最终是一个贵族艺术 欧阳中石 以书焕采，也就是用书的办法，使这个字焕发出它的神采，赋以生机 钱绍武 情是一个作家创作过程中的惟一标准，情又是艺术的最终目的 徐城北 杨 辛 郑洞天 如果把电影作为一门独立的艺术形式来欣赏，这就需要一定的文化准备

<<面对缪斯女神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>