

<<中华百年建筑经典>>

图书基本信息

书名：<<中华百年建筑经典>>

13位ISBN编号：9787300070582

10位ISBN编号：7300070582

出版时间：2006-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：梅可

页数：171

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华百年建筑经典>>

内容概要

本书为大型电视专题片《中华百年建筑经典》的精华图文版。

专题片选取中国百年来百座不同民族、不同空间、不同地域、不同风格、不同形式、不同材料的代表性建筑，以其诞生的社会背景、设计特色、建筑过程、历史事件、影响得失为主要内容，以建筑的学术价值、艺术价值及历史价值为标准，从科学、美学、建筑学、民俗学、人文学、城市学、园林学、东西方文化比较等角度，揭示出入选建筑的文化底蕴与思想内涵。

这套专题片将由中央电视台10套、4套，全国百家地方电视台，凤凰卫视，以及数家海外电视台播出。

本套丛书精选了其中有代表性的几十座建筑，按照公共建筑、纪念建筑、商业建筑、文教建筑、行政建筑的大致分类，编成第一辑五卷本的精美图片。

本书介绍的经典建筑有：清华大学图书馆、燕京大学、中国国家图书馆、南京夫子庙、广州南越王墓、国家奥林匹克体育中心、河南博物院、广州星海音乐厅。

主要特点为：1. 著名建筑家吴良镛、齐康、马国馨、程泰宁、陈世民等任专业顾问，保证了入选建筑的代表性、权威性。

2. 鲜为人知的史实。

对建筑师、当事人以及见证者的采访，使本书充满浓厚的历史感。

3. 精美珍贵的图片，大气震撼的视觉效果。

图文并茂，全彩印刷，每一页都堪称艺术品。

深沉厚重的文化内涵。

“选取百年经典建筑，记录百年历史风云，识读百年发展进程”的宗旨，决定了对历史事件、民俗学、建筑美学和东西方文化交融比较的关注。

<<中华百年建筑经典>>

书籍目录

书香清华——清华图书馆燕园春晖——燕京大学国都书馆——中国国家图书馆天下文枢——南京夫子庙南越帝陵——广州南越王墓亚洲雄风——国家奥林匹克体育中心中原之鼎——河南博物院珠江之声——广州星海音乐厅后记跋

<<中华百年建筑经典>>

章节摘录

一排排密密麻麻的号舍，是决定读书人命运的生死场。

为了能金榜高悬，多少人从意气风发的青年一直考到白发苍苍的垂暮之年。

《儒林外史》的作者吴敬梓和《西游记》的作者吴承恩，在此屡次落第，阅尽了炎凉世态，洞察了官场的蝇营狗苟，最终创作出惊世骇俗的不朽之作，从这些窄窄的巷道里，也走出过无数的俊杰才贤--明代风流才子唐伯虎在此高中解元；“扬州八怪”之一郑板桥也在此考取举人；清代洋务运动代表李鸿章和他的老师清朝名臣曾国藩，民族英雄文天祥和大书法家颜真卿，及中国共产党第一任总书记陈独秀等，都在这里考取过功名。

清末最后一个状元张謇，也是在江南贡院金榜题名，从此踏上实业救国之路。

中国的科举制度，起始于隋代初年。

科举制度是中国在世界上率先采用的一种选拔人才的考试方法。

1300多年的科举制度，选拔出了10万多名的“进士”和百万多名的“举人”。

仅在清代，江南贡院就诞生了58名状元，占整个清代状元总数的半数以上。

清代初期，中国的科举制传到了西方，形成了现在西方的文官考试制度，科举制由此被称为对世界人类进程有巨大影响的中国第五大发明。

<<中华百年建筑经典>>

媒体关注与评论

《中华百年建筑经典》是对建筑的专业叙述，对文化的新锐表达，和对百年历史的深度剖析。它以中国20世纪的经典建筑为镜鉴，探索思考当代建筑的发展方向与流变可能，为进一步促进中外交流、古今融汇，减少建设性破坏和破坏性建设，推动城市化的良性发展提供了思路与灵感。

——中国工程院院士 中国科学院院士 吴良镛 《中华百年建筑经典》既有令人叹服的专业深度，又有优美可读的表现文本；不仅以动态音像制造视听冲击，还以静态印刷彰显图文魅力。

《中华百年建筑经典》，借助当代传播手段介入城市建设课题，从建筑与环境、建筑与地方文脉等诸多方面，提出问题与悖谬、引发咀嚼与反思，同时也鼓舞中国建筑师，努力创造出新一轮的民族经典作品。

——中国建筑学会秘书长 周畅 盛世中国期待盛世建筑。

盛世建筑折射中国盛世。

无论对建筑从业者还是对一般民众，这套丛书的启发意义都是全方位的。在百年经典建筑中所蕴涵的科学、理性与人道精神，正是我们民族的内驱动力和人文财富。

——江苏省社会科学院副院长 张颢瀚

<<中华百年建筑经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>