

<<文化现代性与美学问题>>

图书基本信息

书名：<<文化现代性与美学问题>>

13位ISBN编号：9787300069692

10位ISBN编号：730006969X

出版时间：2005-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：周宪

页数：357

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化现代性与美学问题>>

内容概要

现代性问题研究有不同的进路，本书循着哈贝马斯关于现代性的经典界定，以文化现代性作为理解现代性问题的重要契机，并逐步聚焦于同审美和艺术相关的审美现代性问题。

本书突破了传统“经院美学”的研究局限，在一个更高的层面返观审美和艺术问题，而不是仅仅对美学概念作逻辑层面的解析。

将美学问题置于广阔的社会文化领域，本书为我们贡献了对与文化现代性和审美现代性相关的重要概念的深度阐述，有效地显豁了当代社会文化复杂的美学图景和现代人纠结的心灵景况。

因此，本书不单纯是美学领域的突破，也是当前现代性问题研究的一个有益构成。

<<文化现代性与美学问题>>

作者简介

周宪，男，1954年生于江苏南京。

先后毕业于南京师范大学中文系（文学学士），北京大学哲学系美学专业（哲学硕士），南京大学中文戏剧学专业（文学博士）。

现任南京大学中文系主任，教授，博士生导师。

曾赴韩国、新加坡等国讲学，赴意大利作合作研究。

中国中外文艺理论学会理

<<文化现代性与美学问题>>

书籍目录

序言怀旧日常生活艺术界先锋派艺术终结复制/仿似合理化距离

<<文化现代性与美学问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>