

<<你让爱了不起>>

图书基本信息

书名：<<你让爱了不起>>

13位ISBN编号：9787300068251

10位ISBN编号：7300068251

出版时间：2006-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：深蓝

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你让爱了不起>>

### 内容概要

现代社会生活压力巨大，随着人的观点越来越开放，更多的夫妻接受了丁克家庭。

我们还要不要孩子？

各方意见争执不下。

《你让爱了不起：一个母亲孕育的真情札记》在最贴近现实、现状的社会问题下提出最普遍意义的关注：我们究竟要不要孩子？要孩子的意义是什么？我们可有勇气有能力承担一个新生命的到来？或者，可有权利把一个新生命送走？生，还是不生？然而，当一个新生命拥抱在你怀里，你又该如何承担神圣的母职？我们究竟如何树立“母亲”的概念及接受一份“天性”？承担母职和实现自我之间究竟还有什么选择？作者以她丰沛感性的文字记录了自己的切身体会和思考。

《你让爱了不起：一个母亲孕育的真情札记》是作者深蓝，不，是母亲深蓝在小儿三岁时，以自己孕育、生产和抚养过程中的心理变化为隐线写下的艰难文字。

因为博大、深沉，所以艰难。

细细的，作为母亲特有的宽厚的爱，特有的慈悯的心，扭转了认为母性、婚姻不应成为自诩的项目的价值偏差，呈现一颗退出现代而又超越现代的心灵。

同时，给我们一个机会，去发现我们视为荒芜之地的宝藏。

这是孩子给予作者的礼物，更是作者给予我们的思考。

“我期许，全社会都能诚实面对女性、母亲、孩子，帮助她们共度生命关口，面对生命阳光一起省思。

”

## <<你让爱了不起>>

### 作者简介

深蓝，女，生于七十年代中期。  
做过高中教师、报社记者、出版社编辑。  
中国作家协会会员。

出版个人著作若干，如《曾经沧海》、《女子私语&mdash;&dash;绘本枕边书》、《情事》、《美人之美》、《苍耳之恋》等。

开过专栏，做过电视剧编剧，主编过几十部图书，出版过杂志。

作品曾入围“国家图书馆文津图书奖”，“全国优秀妇女读物奖”，“团中央向全国青少年推荐读物”。

一个既天真又世故的读书人，以为人为文皆臻聪明灵透哀乐过人有情有义无遮无拦为人生目的。

<<你让爱了不起>>

书籍目录

上卷 变成了河的女人第一章 我究竟要不要个孩子?1. 缘起：迷路的精子和离家出走的卵子艳遇了2. 要不要生个孩子?3. 小面孔4. 人生并非非此即彼5. 儿子，我们订下了相会的密码附录一、生不生子，我们的自由选择二、生与不生的理由：我愿意这样生活三、女人生子，欲说还休第二章 孩子是女人的乡愁1. 宝宝在路上，而子宫如夜2. 永难忘怀的“婴灵”3. 修行的九个月4. “母亲”是有“乡愁”的第三章 孕育·男女关系·家1. 一个孕妇最需要的是什么?2. 这一天终会来临3. 泪4. 我们回家，从此成至亲骨肉下卷 你是一片深水湖第四章 期望与福祉1. 婴儿崇拜2. 心软心苦3. 独门神功，为母则强4. 这些耻辱令母亲心抖第五章 鱼与熊掌能否兼得1. 亲子相守能多久？  
&mdash;&mdash;与其晚生，不如早生2. 分身有术：有孩子也要有自我第六章 爱就两个字：母亲1. 做母亲是回不了头的2. 上帝为你开了一扇门3. 我祈求跋 天使吾爱

## &lt;&lt;你让爱了不起&gt;&gt;

## 章节摘录

3. 小面孔 尽管我还没能学会爱他，但想到他被抽离我身体的时刻，我一样感到窒息，感到胸口很疼，像有玻璃的碎片轻轻地划过。

其实我也爱小孩，只是我实在想逃避。

看过许多文章讨论过，追索一个孩子的生命究竟始于何时？

堕胎是否涉及谋杀？

此时此刻我却毫无说理的能力。

心中所能想到的只是我是否能熬得过这一种“古老的女性挑战”。

我这才发现，我是多么的懦弱啊！

感觉，刺激着每天的情绪。

在每天睁开眼的第一刻，我想到的都是：“不要了吧！”

“亲骨肉的肌肤之亲，是无法形容的。”

好像试图作最后一次努力的反证，特意站在妇产医院的大门口，看到那些万般辛苦之后，会有的实实在在的果实。

我，虽然有些贪玩，虽然觉得“事业”一项担子很重，似乎“母性”不强，但是，拥抱一个亲生娃娃的滋味，亦油然而生。

理性与感性的交战，面临抉择的长期紧张，使人像一只胀满的气球，别人眼中变得异常凌乱、打扮懒散、寡言少语的我，已经到了崩溃边缘。

我又去看油画作品。

一直喜欢看“圣母圣子”的油画，喜欢看玛利亚作为一个母亲的样子，安静的、甜美的，有一种天长地久的意味。

一个古代母亲和一个现代母亲在神态上并没有很大的差别。

看着她的孩子，她永远深感安慰，同时又含着最大的包容。

我把克里姆特《希望（之二）》中的她放在书桌上方，每时凝思，是因为她如此夺目和绚丽，她在一片枯索板结的岩石中出现，而她开辟了一条河。

河流中其实不止她一个，有很多女人。

她们低头看下面，看自己的身体——那明显膨胀开来的怀孕的身体，那里面的生命。

在坚硬的岩石间，她们硬是撑出了这一线天。

她和她们又有所不同。

鲜艳的衣裙从她的肩膀垂下来，搭在她凸起的腹部上。

她比下面那些受挤压的女人更少烦恼和压抑的神情，更多坦然和平静。

是因为，生命之流已从她身下滚滚而出。

我在这条长河里已徜徉了一段时间。

在源头，我看到那个有肉球一样身体的人类始祖母。

我看到她一点一点地变，像一个百变女郎。

我看到她的身影和灵魂在各种不同的情境和时间里掠过，留下强大的生命基因。

她使希望的河水浸漫了人类生活的每一寸土地。

不错，她是生命之母，直到今天她仍然承担着这项必然的使命。

没有人能替代她。

她低头向下，看那已流过的河水，河水的汹涌和带出的杂质。

她怀着母亲般的纵容看它们，知道这一切都是过程中的必然。

我似乎还看到她仰起头，河流在她仰头的瞬间延伸。

她身处其中，我也一样。

过去的流水正冲击着我们，并把我们将带向未来。

其实，自知道“他”存在的那一刻起，无时不渴望见到他。

无论走到哪里，我都感到体内有一种微响，心里老涌动着一阵又一阵不知如何是好的，很女性、

## <<你让爱了不起>>

很母性的那种温柔感与恐慌感。

只有刹那间柠檬酸涩的寒战，才能真实地诠释这种悸动的心情和感觉。

凡美的事物是否都如此：实在从未见过，却又像曾经见过般的眼熟。

我已经主观臆断了他的模样——小孩明媚、灵气，眼睛像雨后的天空澄明无染；粉红丰润的唇，能使天使懒得天使；唇边有一双酒窝，能让魔鬼不再魔鬼。

他还善撒娇，也爱哭，哭的时候像溶化了的蜜糖。

而且我敢断定他已得到了我的感应，我烦恼忧郁，他也有一份恐惧，有伤怨。

我曾尝试着在夜深人静的时候在心里唤他，我叫他小面孔，他竟回应了我的呼唤，以我认为的小小心脏撞击我。

那实在是令人做梦般的一种存在，那种感应不是人间所应有的。

如果我执意不让他来到这个世界，我岂不是个真无情的冷酷女人？

若执意忧怨，那么他也将物质不灭的宇宙终生受尽委屈与不甘。

据说女人一生下来就是一位母亲。

先是她布娃娃的母亲，然后是丈夫的母亲，最后是孩子的母亲。

但面对这最后一项美好而神圣的职责，我竟然对自己毫无把握，甚至无法接受这一事实。

母亲，是多么神圣的字眼儿，它的内涵与外延，任何文学的语言都无能为力。

我不能亵渎它，我的选择竟是逃避？

！

在多少的犹豫之后，在情感的留恋与清明的理性交融之后，我就兽与旁人一起谋杀掉他？

！

他，我生命中曾经的孩子，没有一丝一毫抵抗的能力，就像一朵小花无奈地在雾中消隐；像一只小红狐，在我生活的甬道口一闪而逝？

！

生命果真如此轻易，轻易得不留痕迹？

！

尽管我知道生活中总要失去许多东西，也会得到许多东西，没有什么不能没有。

但他毕竟不是一样东西，他是稍纵即逝的生命。

一次决断，就是对他永远的放弃——如果我们真没有缘。

尽管我还没能学会爱他，但想到他被抽离我身体的时刻，我一样感到窒息，感到胸口很疼，像有玻璃的碎片轻轻地划过。

尽管他还只不过是一缕小小的飞絮，但确实已软软地落定在我心间，使我常常从这个梦跌进那个梦。

恍恍惚惚之中，我若弃他而去，他将永远在雨中淋着，以一片荷叶遮雨，或在风雪中单衣薄衫，蜷缩在别人的屋檐下，以一双哀怨的眼睛注视我。

我的心在我的残酷与自私面前失声痛哭。

小面孔，莫不是我们果真今生有缘，你才前来投胎？

你就这样牢牢地藏在了我的心的最深处？

！

如此反复、挣扎，终于——我投降。

&hellip;&hellip;

<<你让爱了不起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>