

<<郑板桥>>

图书基本信息

书名：<<郑板桥>>

13位ISBN编号：9787300068176

10位ISBN编号：7300068170

出版时间：2006-2

出版单位：人民大学

作者：杨樱林

页数：245

字数：97000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑板桥>>

内容概要

本书以艺术大家、“扬州八怪”代表人物郑板桥的精彩画论和精辟的分析文字，对其书画理论作出形象化、理论化的解释、使读者能够更深入地了解他的书画作品和艺术成就。全书图文并茂，在重点介绍评析其画论书论、美学思想、人生哲学之后，对“扬州八怪”中其他几位主要画家也作了简介。

<<郑板桥>>

作者简介

杨樱林，现为中国美术学院图书馆馆员。
对美术史论有一定研究，译有《色粉画技法》著有《中国书画名家画语图解·黄宾虹》等。

<<郑板桥>>

书籍目录

序言

第一章 郑板桥画论文论

第二章 郑板桥书论

第三章 郑板桥艺术特色

第四章 郑板桥美学思想解读

第五章 郑板桥生平述略

第六章 郑板桥人生哲学

第七章 郑板桥趣事举要

第八章 郑板桥诗词辑录

第九章 当代名家评郑板桥

附录一 “扬州八怪”主要画家简介

附录二 郑板桥年谱

图版目录

<<郑板桥>>

媒体关注与评论

石涛画兰不似兰，盖其化了民；板桥画兰酷似兰，犹未化也。
盖将以吾之似，学古人之不似，嘻，难言矣。

——题《书画合锦轴》 余家有茅屋二间，南面种竹。

夏日新篁初放，绿阴照人，置一小榻其中，甚凉适也。

秋冬之际，取围屏骨子，断去两头，横安以为窗棂，用匀薄洁白之纸糊之。

风和日暖，冻蝇触窗纸上，冬冬作小鼓声。

于时一片竹影零乱，岂非天然图画乎！

凡吾画竹，无所师承，多得于纸窗粉壁日光月影中耳。

——题《寸后新篁图屏风》 石涛和尚客吾扬州数十年，见其兰幅，极多亦极妙。

学一半，撇一半，未尝全学；非不欲全，实不能全，实不能全，亦不必全也。

——题《画兰》

<<郑板桥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>