

<<巫术的踪影>>

图书基本信息

书名：<<巫术的踪影>>

13位ISBN编号：9787300066035

10位ISBN编号：7300066038

出版时间：2005-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：金白莉·帕顿

页数：262

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巫术的踪影>>

前言

后现代时期的比较宗教研究将走向何方？

本论文集试图化解后现代学者中反对和支持比较研究的人之间看似不可调和的分歧。

它汇集了一批各有擅长的宗教史学家，他们不仅严肃对待后现代的批评，解释它对自己的著作所产生的影响，并且还提出了新的比较途径。

——本书主编金白莉·帕顿、本杰明·雷依 弗雷泽一针见血地指出：
巫术乃是对主观联系与客观联系的混淆。

没有出现这种混淆时，联想律带来的是科学；而若是误用了它们，则产生巫术。

只需小小的一跳，就可以将它与人文科学的比较研究联系起来。

因为，正如学术实践所表明，比较研究一直是一种收集相似性的活儿……差异性已经被忘得一干二净了。

——芝加哥大学罗伯特·安德森人文学杰出教授乔纳森·史密斯 我觉得乔纳森·史密斯见解精辟、令人鼓舞；他激发我们去采纳一种新的、更具自我批评精神的比较。

于是我开始感觉到，认真检讨合法的历史比较，必然会开启多层次对比的广泛可能性。

——哈佛大学世界宗教研究中心主任劳伦斯·沙利文 本文库是为“思想者”而编辑的。

人是思想的，人人皆在思想。

何谓“思想者”其实不必定义。

然而，若要追究“为何思想”、“思想什么”、“怎样思想”、

“何以接着思想”等，便需求教古今中外的思想巨擘了，因为他们是人类思想的原创者和传承人，他们的成就开启了后人的思路，他们的遗产仍在引导着我们的思维。

心之官则思。

心之所同然者何也？

谓理也，义也。

——孟子 思为人道。

人之所以异于禽兽者，唯斯而已。

——王夫之 人被称为“能思想的存在者”。

“思想”本属“存在”，是对“存在”的领会，以深思人何以才能成为真正的存在者。

——海德格尔 一切历史都是思想史，也就是说，人类的历史就是思想的过程。

——柯林武德 思想标示着人类精神的觉醒与觉悟，是一代代人继往开来，在寻求最高生存境界的跋涉途中留下的心灵足迹。

恰如雅斯贝尔斯所洞察到的，在漫长的人类精神发展史上曾有一个“轴心期”（公元前800年-前200年），那段时间里几种最古老的文明形态虽处于隔离状态，可东西方的先哲圣人却在不同的生存境遇下，几乎同时地阐发了人类所要思索的基本问题。

这些问题尽管被揭示于诸种古老的哲学体系或宗教传统，表述于相异的语言、概念和思维方式，可经过比较梳理，今人还是能把握其共有的原义，并将其简明地复述出来的。

我是谁？

我从哪里来，又往何处去？

人有无本性？

人性是善的还是恶的？

人生有无意义？

人生的目的到底何在…… 人类何以生活在这样一个世界上？

这个世界是怎么生成的？

其生成演变有无目的或规律？

<<巫术的踪影>>

为什么人世间既有真善美又有假恶丑…… 思想者的生存疑惑是罗列不清的，但可以肯定，上列这些“人之为人”所要思索的基本问题，便是人类思想史的恒久主题；也就是说，在思想史上，变换的是历代思想者及其历史背景或文化氛围，不变的则是“人类思想共同体”对“人性”和“世界本质”的不懈探求。

正因在目前这样一个现代化的甚至“后现代化的”时代仍执著于上述思想史判断，我们志于编辑本文库，其宗旨在于，承接人类思想史上的基本问题和重大课题，关切“全球性的现代文化”与“多元化的文化传统”的紧张关系，从当今人文研究的诸多领域中，精选中外学者纵横于古今东西文化的比较研究力作，以期逐步积累而成“一个跨文化思想者的交流与对话平台”。

如此设想，任重道远，我们愿为此付出长期的努力。

张志刚 2005年5月

<<巫术的踪影>>

内容概要

本书脱胎于美国宗教学会1995年在费城、1996年在新奥尔良举行的“比较宗教研究：当代的挑战和回应”专题研讨会。

与会的十几位宗教史学家试图化解后现代学者中反对和支持比较研究的人之间看似不可调和的分歧。他们不仅严肃对待后现代的批评，解释它对自己的著作所产生的影响，并且还提出了新的比较途径。本论文集是我们了解近二三十年来美国宗教学研究成果的一个重要窗口。

<<巫术的踪影>>

作者简介

金白莉·帕顿（Kimberley C. Patton），哈佛神学院比较宗教学和宗教史副教授。其教学研究的重点是古希腊宗教、考古和圣像学以及现象学和诸宗教史等领域。她是本文集编者之一，并将推出论著《诸神的宗教：礼仪、悖论以及神圣的反省》（The Religion of the Gods: Ritual,

<<巫术的踪影>>

书籍目录

译者序编者序（金白莉·帕顿、本杰明·雷依）导论一 编者序二 前言：巫术栖身于比较第一部分？
比较宗教研究：该领域的现状 作为神话编撰者的学者--比较的印欧神话和后现代关怀 有争议的同
一性 后现代世界中的佛教研究 后现代与后殖民、后结构的比较研究第二部分？个案研究：宗教史
学的关键问题 后之后是什么？
--作为批评方法的比较分析 情境的幻象：神秘主义比较与后现代主义 谈论差异--理解非洲的仪式
语言 美国宗教天然就是比较的 对话和方法--重建宗教学第三部分？一种修正的比较：重新为比较研
究正名 杂耍火把--为什么我们仍需要比较宗教研究 方法论、比较研究和真理 新比较主义的因素
缩像中的巫术--比较宗教学内部的词源学联系 因陀罗之网：比较与知觉的作用--劳伦斯·沙利文
访谈录跋 比较的“终结”--再描述与再调整作者简介

<<巫术的踪影>>

编辑推荐

《巫术的踪影：后现代时期的比较宗教研究》共分为三个部分。

第一部分几篇论文，概述了比较研究的现状，尤其涉及后现代主义在方法论上提出的挑战。

第二部分是“个案研究：宗教史学的关键问题”，它展示了许多学者对不同宗教传统广泛的案例研究。

第三部分“一种修正的比较：重新为比较研究正名”，包括若干综合性论文。

<<巫术的踪影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>