

<<图像缤纷>>

图书基本信息

书名：<<图像缤纷>>

13位ISBN编号：9787300065168

10位ISBN编号：7300065163

出版时间：2005-1

出版单位：人民大学

作者：丁宁

页数：379

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图像缤纷>>

### 内容概要

本书作者在大量参证第一手的研究资料以及体会艺术原作的基础上，立足于文化研究的宏大视野，深入到传统美学中一些鲜为人重视却又十分举足轻重的命题之中，对诸如作为文化财产的艺术品的归属，艺术品的偷盗、修复，艺术博物馆等问题阐发了独到的见地，对相关的艺术现象以及作品进行了饶有新意而又鞭辟入里的剖析，令人耳目一新地展示了艺术本身的丰富意蕴和深层效应。

此书将会在引领人们如何“文化地”看待艺术方面贡献崭新的启迪。

<<图像缤纷>>

作者简介

丁宁，博士，北京大学艺术学系教授、博士生导师，中国美术家协会理事。  
曾执教于中国美院美术史论系，任系主任和教授。  
1993-1994年，在英国从事博士后研究；1998年在美国哈佛从事短期研究。  
曾获霍英东教育基金会第五届全国高校青年教师奖一等奖。  
主要专著有：《接受之维》、《美

<<图像缤纷>>

书籍目录

总序一：东西东西总序二：东来西去希腊艺术：古典文化的一种范本“埃尔金大理石”：文化财产的归属问题艺术品的偷盗：文化肌体上的伤疤捣毁艺术：视觉文化的一种逆境艺术品修复：一种独特文化焦点图像的文化阐释艺术博物馆：文化表征的特殊空间中国美术：视觉文化的特殊形态艺术教育：一种文化的塑造跋图版目录

<<图像缤纷>>

编辑推荐

人类灵魂在这世界上的能做的最伟大的事情就是视看事物。

——[英]J.罗斯金《现代画家》 视觉没有抽象是盲目的；抽象而没有视觉则是空洞的。

——[美]R.阿恩海姆《艺术心理学新论》 今天，我们的眼睛已经昏聩。

——[法]贾克-阿达利《噪音——音乐的政治经济学》

<<图像缤纷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>