

<<亚欧草原岩画艺术论集>>

图书基本信息

书名：<<亚欧草原岩画艺术论集>>

13位ISBN编号：9787300063058

10位ISBN编号：7300063055

出版时间：2005-5

出版单位：人民大学

作者：A. .奥克拉德尼科夫 等

页数：290

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亚欧草原岩画艺术论集>>

内容概要

本书从岩画的概念、内容、起源、历史意义等方面对烟花进行了介绍和讲解，对于考古学在岩画方面的研究有重要的参考价值。

收入本书的十数篇论文和数百幅插图介绍了亚欧大陆的蒙古岩画、俄罗斯远东地区岩画以及芬兰、意大利的岩画，其中包括贝加尔湖、加兰加什河谷、博格多乌拉山等地富有特色的岩画遗存。作者手绘的图片对于岩画的重现，具有重要意义。

奇异的画面和有趣的考释毕汇于一书，灿烂的艺术和丰富的知识给人以启迪。

本书从岩画的概念、内容、起源、历史意义等方面重点对岩画进行了介绍和讲解，对于考古学在岩画方面的研究有重要的参考价值。

<<亚欧草原岩画艺术论集>>

作者简介

A. 奥克拉德尼科夫，苏联著名学者，考古学家，著有《滨海遥远的过去》等。

陈弘法，1941年生，呼和浩特人。

1964年毕业于内蒙古师范学院外语系俄语专业。

出版的蒙古历史译著有《蒙古史学史》、《西方的蒙古史研究》等多部，苏俄文学译著有《成吉思汗》、《走向

<<亚欧草原岩画艺术论集>>

书籍目录

蒙古历史文化遗存 草原上的艺术画廊 石崖讲述的故事蒙古岩画研究简述博格多乌拉山麓石崖上的蒙古古代人像、铭文和图形蒙古山中的古代车辆岩画希什金诺岩画——贝加尔湖沿岸地区古代文化遗存希什金诺岩画的分布地点和保存情况 希什金诺岩画中最古老的岩画贝加尔湖岩画——西伯利亚各民族古代文化遗存 贝加尔湖查干扎巴湖湾岩画 贝加尔湖岩画的意义和年代贝加尔湖沿岸和后贝中尔地区新发现的岩画 绪论 关于岩画的描述 文化归属和年代的断定 结论加兰加什河谷岩画戈尔诺——巴达赫尚自治州岩画简述芬兰岩画意大利博阿里奥·特麦译后记

<<亚欧草原岩画艺术论集>>

编辑推荐

岩画是古代人刻在山崖上的神奇图画。

岩画是古代人遗留下来的无字史书。

岩画不是通常含义上的绘画的某一个品种，却可以为各种绘画形式、艺术品种提供丰富的营养。

同时，岩画这一具象的史实记录，与地下挖掘出来的器物相结合，证实了人类历史的深邃久远。

岩画艺术研究是考古学的重要分支，解读岩画内容可以揭示出古代人社会生活的各个侧面。

本书收录了亚欧草原岩画艺术研究的经典权威作品十余篇，具有重要的学术研究价值和资料留存价值

<<亚欧草原岩画艺术论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>