

<<华夏春秋志>>

图书基本信息

书名：<<华夏春秋志>>

13位ISBN编号：9787300062471

10位ISBN编号：7300062474

出版时间：2005-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：中央电视台《百家讲坛》栏目组

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华夏春秋志>>

内容概要

2001年7月9日，午间时分，当普通大学的学生们收拾好书包走出课堂的时候，一所特殊的、开放的“大学”悄然开学了。

说其特殊是指——“海内外名家名师主讲，涵盖科学人文社会内容”是它的办学方针；“聚集知识精英，共享教育资源，传播现代文化，弘扬科学与人文精神”是它的办学理念；“学理性与实用性并存，权威性与前卫性并重，追求学术创新，鼓励思想个性，强调雅俗共赏，重视传播互动”是它的追求；“建构时代常识，享受智慧人生”是它的办学目标。

论其开放是说-- 免试免考； 不限年龄、身份； “热爱知识”是入学的惟一要求。这是哪所“大学”？

《百家讲坛》。

《百家讲坛》在哪儿？

中国中央电视台第十频道。

高度发达的电视技术给了人类一条捷径，让我们能与知识产生如此密切的接触！

杨振宁、李政道、丁肇中、周汝昌、叶嘉莹、白春礼、厉以宁、冯骥才、龙应台……一个个响亮的名字在光与影搭建的讲台上传递着人类的精神。

这精神是文明繁衍的动力，是人类生存的根基。

让知识可感，让思想可触，让全球的好学之士在光与影的圣殿上与我们感同身受--拥有知识确实是一种幸福。

在一千多个日出日落之后，《百家讲坛》最大的收获是七百多盘沉甸甸的磁带。

七百个四十五分钟对于电视节目来说应该算一段不短的时长，特别是当这段时长记录了人类思想精髓的时候。

怎样将人类的这些思想精髓发扬光大呢？

我们想到了出版，这是一种既可供收藏又便于研读的方式。

承蒙中国人民大学出版社的鼎力支持，我们精选了五百堂课的内容制成了光盘，分系列结集出版；同时出版近三十本相关的图书，以满足热爱知识的人们不同的求知需求。

中国人民大学出版社将此“大动作”称为2004年的“壮举”，对于他们的辛苦付出理应深表谢意。

观众和读者朋友，让我们在知识的传承中握手吧！

<<华夏春秋志>>

作者简介

《百家讲坛》是中央电视台开播的汇集名家名师的讲座式栏目，栏目宗旨为“建构时代常识，享受智慧人生”。

节目内容涉及人文科学、自然科学、社会科学。

选题范围包括社会各界学者、名流的精彩演讲；大学通选课、选修课精华；名校有影响的专题讲座、主题演讲。

被广泛用于企事业单位员工培训、企业文化礼品或是家庭收藏。

<<华夏春秋志>>

书籍目录

夏商周断代工程 彭林夏文化与夏王朝 邹衡武王伐纣与天文历史年代学 江晓原汉武盛世的历史透视 孙家洲汉唐金银器与社会生活 齐东方敦煌资料与唐朝人的衣食住行 黄正建漫谈元代藏族的历史与文化 陈庆英正确看待康雍乾之世(上) 周思源正确看待康雍乾之世(下) 周思源戊戌变法与近代中国(上) 杨天石戊戌变法与近代中国(下) 杨天石丝绸之路与丝路考古学 孟凡人避暑山庄百年史 王思治中国古代的图腾崇拜 李炳海中国古代的天文与人文 冯时中国古代的生产工具与古代文明 白云翔中国古代体育 崔乐泉中国古代的青铜器 王世民中国古代雕塑 钱绍武中国古代的简牍与石刻 赵超中国古代兵器 杨泓解读中国古代都城(上) 刘庆柱解读中国古代都城(下) 刘庆柱

<<华夏春秋志>>

媒体关注与评论

冯时——古代的天人关系实际是中国传统文化的核心问题。

李炳海——图腾是旗帜，是氏族的象征，是力量的象征。

钱绍武——中国雕塑充满了特色,充满了艺术家的高度智慧，并和中国的哲学观点紧密连在一起。

孙家洲——汉武帝独尊儒术，他的主要方式是垄断教育，进而控制仕途。

王世民——青铜器是商周时代生产科技和艺术发展水平的集中反映。

杨泓——商代军队主要的作战方式是车战，所以当时兵器的设计和制造都是为适应车战需要的。

杨天石——谭嗣同就其思想的激进程度来说，是当时所有改良主义思想家中最突出的一个。

周思源——我并不否定康雍乾三朝的历史功绩，但是不赞成现在依旧把康雍乾时期说成是盛世。

<<华夏春秋志>>

编辑推荐

《百家讲坛》系列丛书，中央电视台与中国人民大学出版社，合力打造人文精神家园：知性、诗情、画意、人文趣味。

《华夏春秋志》是丛书中的一本！

《百家讲坛》 一种别具特色的文化表达方式 一种与美无止境的精神生活方式 一种人文学人共有的生活方式

<<华夏春秋志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>