

<<从现代到后现代>>

图书基本信息

书名：<<从现代到后现代>>

13位ISBN编号：9787300059846

10位ISBN编号：7300059848

出版时间：2005-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王端廷

页数：228

字数：123000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从现代到后现代>>

内容概要

本书所辑录的论文主要涉及两个领域，即西方现代主义艺术和中国当代艺术。在对西方现代主义艺术的论述中，作者力图摒弃历史的成见和异质文化间的偏见，并摆脱了单纯从风格学或社会学角度解释艺术现象的习惯做法，着力于揭示作品的内在含义和精神意旨。在涉及中国当代艺术的论题时，作者将中西艺术的冲撞与融合这一课题作为关注的焦点，通过中西文化比较，分析了正在发展剧变中的当代中国艺术在借鉴西方艺术时的种种困惑和得失。

<<从现代到后现代>>

作者简介

王端廷，1961年生，湖北蕲春人。

中国艺术研究院美术研究所外国美术研究室主任，研究员。

中国艺术研究院研究生院美术系教授，研究生导师。

欧美同学会会员。

中国美术家协会会员。

1983年毕业于武汉大学。

作为国家公派访问学者留学于法国巴黎第一大学、意大利罗马第一大学。

已出

<<从现代到后现代>>

书籍目录

总序一：东西东西总序二：东来西去自序巴黎——艺术家的天堂论西方现代艺术中的科学精神现代艺术
与后现代艺术的区别和分界什么是后现代艺术——从“美国当代艺术展”看后现代主义艺术数字化
世界的魅力——“探针：澳大利亚新媒介艺术展”述评死寂中的沉思——“青铜与水粉的对话展”观
后灵魂的映像——读解多罗泰娅·莎萨尔拥抱蓝天——读解亨利·摩尔摩尔在北京受冷遇了吗？
现实难以超越——达利艺术的现实维度从恶魔到天使的蜕变——作为天主教徒的达利艺术的边界在哪
里？
——“阿尔芒加顾展”观后恶魔的世界——读解巴塞利兹“马和骑士”的悲剧——读解马里尼“我不
喜欢当代绘画！”
——现代艺术大师巴尔蒂斯神秘的梦中女郎给人体烙上历史的印痕——薇露西卡的变形艺术人体：
大自然的杰作——读陈昭宏的超级写实主义绘画迷惑中的沉醉现代艺术不总是粗暴的——浅谈饶可让
的绘画法国画家饶可让谈“中西融合”堕落的天使——毕加索与女人及其他炫人的花朵——读奥克菲
的花卉画莱利的欧普绘画矫饰主义——最早的“现代派”西方绘画艺术中的汽车杜尚离我们有多远—
—从徐悲鸿到吴冠中中国没有现代艺术——从新潮美术的模仿性谈起新潮美术的盲目性超越政治走向
艺术自立救人类还要靠老庄——中国传统艺术价值的再认识窃火者的火——评鲁迅译《近代美术史潮
论》以缪斯的名义——关于中国美术馆研究部工作的设想和建议

<<从现代到后现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>