

<<明信片>>

图书基本信息

书名：<<明信片>>

13位ISBN编号：9787300058870

10位ISBN编号：7300058876

出版时间：2004-09

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李近朱

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明信片>>

### 内容概要

始于19世纪末20世纪初的欧洲明信片图案中蕴涵着丰富的信息和多彩的艺术风格。本书通过对明信片中的音乐家专题图案的解读，诠释了横跨500余年欧洲音乐进程，将一部图文并茂的音乐史话呈献在读者面前，并引领读者读文、赏图及欣赏音乐。本书作为普及高雅音乐文化的一级台阶，不仅是一本音乐历史的普及性读物，而且也是一本展示明信片百年风采的颇具收藏价值的图册。

## <<明信片>>

### 作者简介

李近朱，中央电视台高级编辑，在电视及音乐两个领域中多有建树。

曾在《话说长江》、《话说运河》、《伏尔加日记》、《大京九》、《感受交响音乐》和《再说长江》等大型电视节目担任编号、总编导，曾出版音乐著作“交响音乐欣赏丛书”四部，《乐对贝多芬》、《德奥古典音乐大师中的“最后一人”》等八部。

此外，业余爱好音乐专题集邮，曾有邮集《维也纳的音乐故事》在国内、国际邮展中获金奖、镀金奖及大银奖。

<<明信片>>

书籍目录

前言：面对面的音乐叙说第一章 古远的乐风第二章 “文艺复兴”乐声璀璨第三章 歌剧晨曦与琴弦初鸣第四章 “巴洛克”的峰脉第五章 “启蒙”思潮中的音乐舞台第六章 维也纳古典乐派“三巨人”第七章 音乐世界的浪漫“旭日”第八章 浪漫音乐中的“文学”潮流第九章 浪漫“盛世”的多元乐风第十章 维也纳圆舞曲的时代第十一章 浪漫乐派的辉煌“落日”第十二章 “民族乐派”的大潮流第十三章 欧洲歌剧的浪漫纪元第十四章 朦朦胧胧的“印象派”第十五章 新世纪的新音乐第十六章 从帕格尼尼到帕瓦洛蒂后记

<<明信片>>

章节摘录

插图

## <<明信片>>

### 编辑推荐

始于19世纪末20世纪初的欧洲明信片图案中蕴涵着丰富的信息和多彩的艺术风格。本书通过对明信片中的音乐家专题图案的解读，诠释了横跨500余年欧洲音乐进程，将一部图文并茂的音乐史话呈献在读者面前，并引领读者读文、赏图及欣赏音乐。本书作为普及高雅音乐文化的一级台阶，不仅是一本音乐历史的普及性读物，而且也是一本展示明信片百年风采的颇具收藏价值的图册。

<<明信片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>