

<<欧洲美术>>

图书基本信息

书名：<<欧洲美术>>

13位ISBN编号：9787300055534

10位ISBN编号：7300055532

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：远小近

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲美术>>

内容概要

17—18世纪的欧洲美术是美术史发展的一个重要阶段。这是一个承前启后的阶段，它上承文艺复兴，下启欧洲的19世纪。17世纪的巴洛克艺术影响了后来的罗可可艺术，影响了19世纪的浪漫主义、印象主义以至20世纪的野兽派和表现派；17世纪的学院派古典主义影响了后来的新古典主义和立体派美术等；17世纪的现实主义艺术倾向，对后来的18世纪市民艺术、19世纪的现实主义也都有着明显的影响。

作者简介

李春，又名李得春，1934年12月出生于山西省天镇县。
1959年毕业于苏联莫斯科大学世界美术及美术理论批评专业。
曾任中央美术学院美术史系教授，中国美术家协会会员，中国考古学会会员。
从教30多年来，编写出版过多种教材，撰写有一定深度，见解，社会反响良好的评论文章40余篇，还有专著（包括合著）共计16部。
主要著作有《戈雅》《欧洲美术史》《外国美术名家传》《世界美术史》（获全国图书一等奖）《外国美术简史》《外国美术家故事》（获全国图书一等奖）。
曾任《世界美术》副总编，《中国大百科全书·美术卷》的编委及分支主编。
1989年获王森然美术史论文指导教师奖。
1994年获得国务院政府特殊津贴。
从教30多年，培养了大批优秀人才。

<<欧洲美术>>

书籍目录

总论	第一章 18世纪的法国美术	第二章 18世纪的意大利, 英国和德国美术	第三章
法国新古典主义美术	第四章 浪漫主义美术	第五章 欧洲近代美术中的东方情调	图版
目录			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>