

<<欧洲19世纪美术>>

图书基本信息

书名：<<欧洲19世纪美术>>

13位ISBN编号：9787300055121

10位ISBN编号：7300055125

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：余丁

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲19世纪美术>>

内容概要

现实主义、印象主义和新印象主义是19世纪欧洲美术发展的重要阶段，也是世界艺术史中备受瞩目的艺术风格和流派。

《欧洲19世纪美术》以画派、画家及其创作风格的演变为线索，对以法国为中心的这些流派以及它们在其他国家发生的影响和反响作了系统的论述。

《欧洲19世纪美术》采用画家个案研究与艺术流派整体评述相结合的方法，把艺术家及其作品放在19世纪中后期特定的历史氛围中加以讨论，力图客观地再现艺术史的本来面目。

<<欧洲19世纪美术>>

作者简介

佟景韩，1933年1月生，1956年调中央美术学院工作。

1978年起负责学报编辑部工作，1985 - 1995年起任《美术研究》《世界美术》主编。

曾任《中国大百科全书·美术卷·美术理论》主编，有多种美学，文艺学理论和美术史论等译著出版。

撰写本书总论，第三章第一节至第四节，并审订全书。

余丁，1968年生，2000年在中央美术学院美术史系获博士学位。

现任中央美术学院人文学院副教授，艺术管理系主任。

主要著述《新古典风艺术 - 世纪末的回声》《大师的色粉笔画技法》《伦敦国家画廊》《改变世纪艺术进程的大师们 - 古黄主义时期》《中国油画文献，1542 - 2000》。

撰写本书第一章，第二章。

<<欧洲19世纪美术>>

书籍目录

总论第一章 法国现实主义第二章 欧美各国的现实主义第三章 法国印象主义第四章 印象主义在其他国家的传播现实主义，印象主义大事年表主要参考书目图版目录

<<欧洲19世纪美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>