

<<死亡文化史>>

图书基本信息

## <<死亡文化史>>

### 内容概要

死令人畏惧，而死的历史却扣人心弦。

对死亡和死亡史的研究必然在新的思想史中占有不容忽视的地位。

沃维尔引领我们从死亡出发，回顾自1300年以来西方死亡历史的发展，探究面临死亡的集体态度的变化，研究不同时期、不同地区的人们在走向死亡这一途程上的各种反应，甚至在一定程度上通过死亡体制去判断或评价一个社会。

自1983年出版以来，本书成为这一领域的经典之作。

作为一部综合性研究的著作，它集人口学、医学、宗教学、社会学、艺术文学研究之大成。

在丰富资料的佐证下，作者提出了一个完整的、具有权威性的西方死亡史图景：从中世纪黑死病肆虐开始，人们对死亡的认识经过了巴洛克式的大规模仪式的死，自然哲学的“明智”的死，复古派的“英雄”式的死，立遗嘱的“市民阶层”的死，最后进入现代的对死的禁忌。

在本书的最新版本（2000年版）中，作者新写的序言又总结了近20年研究的新成果。

## <<死亡文化史>>

### 作者简介

米歇尔·沃维尔，巴黎第一大学名誉教授，在法国集体思想史领域成就卓著，著述甚丰。多年来从事死亡文化史的专题研究，自1970年先后发表了《从炼狱灵魂祭坛画看普罗旺斯对死和另一世界的认识》、《过去的死亡，17世纪和18世纪对待死亡的态度》、《法国大革命的地缘政治学

## <<死亡文化史>>

### 书籍目录

死亡研究近况：新版序言新版补充参考书目前言：死亡镜中的人类历史第一部分 1300年的死：中世纪的两种说法 第一章 中世纪死的情况和平衡 第二章 十分古老的死亡制度 第三章 致福千年 第四章 离经叛道分子：从行吟诗人到纯洁派第二部分 死的凯旋 第五章 瘟疫时代 第六章 死者的反叛与骷髅舞 第七章 基督教关于死和后世的新话语 第八章 从死到坟墓：姿态的膨胀 第九章 死后世界的新战略第三部分 文艺复兴，转折或波折 第十章 在10世纪中生的力量和死的力量 第十一章 16世纪对死的三种异议 第十二章 人文主义时代对死的新感知 第十三章 从选择到实践：天主教和新教面对死亡是一种还是两种态度？

第四部分 巴洛克时期死的大仪式（1580年至1730年） 第十四章 巴罗克的战栗 第十五章 世纪的悲剧 第十六章 霸占死亡 第十七章 惦记着死的生活 第十八章 在天国和地狱之间 第十九章 盛大典礼 第二十章 我们的二次生命 第二十一章 否定的思想第五部分 启蒙时代中死的问题第六部分 信念和不安：19世纪资产阶级的死第七部分 今天的死参考书目插图目录

## <<死亡文化史>>

### 编辑推荐

死的历史扣人心弦。

历史需要掂量问题的各种因素，倒过来审视与死亡交叉的目光，从死亡出发，回顾迎接死亡的集体态度，发现人们在这一途程上的各种反应，容不得任何弄虚作假。

对死的投入不是对生命期望的延伸，而是对幸福期待的延伸。

<<死亡文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>