

<<美学前沿>>

图书基本信息

书名：<<美学前沿>>

13位ISBN编号：9787300052625

10位ISBN编号：7300052622

出版时间：2003-12-1

出版时间：中国人大

作者：陶伯华

页数：494

字数：453000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学前沿>>

内容概要

本书认为，千年之交，人类的超越、文明的转型正在凸显令人神往的美学前沿地位，推进从真善美到美善真的位序变化与美学理论的现代转型。

美学的前沿课题，叩问的是人生之根、价值之本、文明之基；美学的前沿探索，寻求的是人类的未来命运、最终指归。

实践本体论美观不仅能历史地揭示美的根源，而且能科学地阐明美的特质，破解美学的四大核心（美的本质、美的特征、美感机制、美的形式）难题与美的四大形态（自然美、社会美、科技美、艺术美）疑难。

依托这种新实践观，我们才能在对“物是什么”、“人是什么”、“美是什么”的追问中，解答历史演进之谜、破译人类提升之秘、点勘超凡人圣之路，勾画新的世界图像。

<<美学前沿>>

作者简介

陶伯华，江苏省无锡市哲学社会科学研究所以研究员，硕士研究生导师。多年来致力于“五论”（灵感学引论、类推工具论、艺术变相论、超常发展论、实践本体论美学）、“一说”（新文明学说）的建构开拓，发表论文200余篇，专著、合著28部。承担2个国家级、4个省级社会科学规

<<美学前沿>>

书籍目录

导言 千年之交：凸显令人神往的美学前沿地位 第一篇 各具特色的东西方美学前沿探索 第一章 中国古典美学对终极关怀的追求 第二章 西方近现代美学核心范式的变革 第三章 对美学问题的哲学本体论探讨 第四章 对人的超越境界的心理学研究 第五章 在当代美学论争中重建实践美学的哲学框架 第二篇 破解耗竭大师心智的美学前沿课题 第六章 美的本质研究的视界转换 第七章 以实践为本的真善美超循环自提升系统 第八章 美感的文化——心理机制探秘 第九章 美的显现性形式结构分析 第十章 自然美：美学的“阿喀琉斯之踵” 第十一章 社会美：现实美的先生后发形态 第十二章 科技美：传统美学理论难以消解的异端 第三篇 推进孕育于人类艰难超越历程中的美学前沿革命 第十三章 艺术美：超越世俗的导引女神 第十四章 在审美超越中展现主体自由个性 第十五章 审美超越艰难历程的范畴标识 结语 世纪展望：践行前无古人的美学前沿使命 参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>