

<<特意记着>>

图书基本信息

<<特意记着>>

内容概要

在20世纪40年代初期，米勒与美国艺术家艾贝·拉特纳一起周游全美，《特意记着》是继《空调噩梦》之后记录他这次经历的第二部作品，也可以看成是《空调噩梦》的第二部。

作者主要记述一些他所尊敬的人，他们主要是些艺术家，他们的独特生存方式以及与现代文明社会的摩擦与撞击都引入思考。

书名取自书中一篇回忆录，这篇回忆录记述了他对自己在法国度过的幸福时光的眷恋。

书中还收入了他的两篇杂文，《淫秽与反射定律》为自己的作品进行辩护并对美国的出版审查制度进行批评，《杀死凶手》则战争进行抨击和反思。

<<特意记着>>

作者简介

亨利·米勒(Henry Miller, 1891-1980)生于纽约布鲁克林,年轻时从事过许多不同的工作,在第二位夫人(一生共五位)琼的鼓励下开始写作。

1930年迁居巴黎,此后的十年里,他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起,获得了丰富的写作素材。

1934年在巴黎出版了《北回归线》,五年后又出版了《南回归线》。

这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛,给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国,住在加州的大瑟尔。

在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》,但由于被当做写“下流作品”的作家,他的主要作品不能在美国出版。

1961年经过一场具有历史意义的诉讼,《北回归线》终于在美国出版,米勒成为一个家喻户晓的名字,他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》,但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯,艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒,他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔芙相提并论。

<<特意记着>>

书籍目录

<<特意记着>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>