

<<空调噩梦>>

图书基本信息

<<空调噩梦>>

内容概要

亨利·米勒引用印度扣人辩喜的话，作为自己撰写《空调噩梦》的题旨：最高尚的人不想用他们的知识换取名声和地位，他们不发表声明，也不以自己的名字创建学校或体系。

本性使他们在名利面前退缩，他们是弄虚作假正的圣人，永远不会制造一点儿动静，只在爱中融化……《情欲之网》是亨利·米勒“殉色三部曲”的核心作品，被认为是自卢梭以来最优秀的忏悔作品之一。

它最为全面地表现了亨利·米勒在“殉色”时期以及三部曲创作时期的根本价值观、信仰、观念及判断。

它阐述了关于20世纪的人与社会的激情、思想、憧憬与噩梦，试图以原始的性爱方式，找回人在现代文明社会中失去的自由。

当亨利·米勒作为讲述者独自叙述时，他是无与伦比的。

他以粗俗的方式，尽其所能地嘲笑维多利亚时代，直至其无地自容。

本书语言大胆、直白，同时不乏幽默，堪称亨利·米勒的杰作。

1940年米勒回到美国，住在加州的大瑟尔。

在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》，《情欲之网》和《春梦之结》，但由于被当做写“下流作品”的作家，他的主要作品不能在美国出版。

1961年经过一场具有历史意义的诉讼，《北回归线》终于在美国出版，米勒成为一个家喻户晓的名字，他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》，但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯，艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒，他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔夫相提并论。

<<空调噩梦>>

作者简介

亨利·米勒（Henry Miller，1891-1980）生于纽约布鲁克林，年轻时从事过许多不同的工作，在第二位夫人（一生共五位）琼的鼓励下开始写作。

1930年迁居巴黎，此后的十年里，他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起，获得了丰富的写作素材。

1934年在巴黎出版了《北回归线》，五年后又出版了《南回归线》。

这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛，给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国，住在加州的大瑟尔。

在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》，但由于被当做写“下流作品”的作家，他的主要作品不能在美国出版。

1961年经过一场具有历史意义的诉讼，《北回归线》终于在美国出版，米勒成为一个家喻户晓的名字，他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

<<空调噩梦>>

书籍目录

总译序 前言 此有佳音 上帝即爱 法兰西万岁！

麻木的灵魂 “影子”别墅 萨冲博士：外科医师兼画家 阿肯色与大金字塔 给拉菲特的信 与埃德加·瓦雷兹在戈壁中 我的莫比尔之梦 在公园里 汽车帕萨卡利亚舞曲 沙漠之子 从大峡谷到伯班克 好莱坞的社交晚会 观木星的晚上 斯蒂格利兹和马林 希勒和他的壁画 南方

<<空调噩梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>