

<<心灵的智慧>>

图书基本信息

<<心灵的智慧>>

内容概要

这是一本故事与随笔选，由《心灵的智慧》和《性的世界》两部著作构成，它展示了亨利·米勒作品惯有的基调、文风及题材范围的宽泛性。

米勒的笔法率直、自由，令人快慰。

亨利·米勒“发自内心”地写作。

将读者直接引入他的思想世界。

本书收录了米勒著名的篇章，其中有几篇随笔，分别谈电影明星雷米、哲学家布拉及精神分析家E·格雷海姆·豪。

在《关于写作的反思》中，米勒考察了他本人作为一名作家的情况；在《赛拉菲达》及《巴尔扎克和他的另一个自我》中，他专门分析了其他作家的著作。

此外，本书还选了《老酒鬼》、《创造性死亡》、《巨大的子宫》、《进行哲学探讨的哲学家》等。

<<心灵的智慧>>

作者简介

亨利·米勒(Henry Miller, 1891-1980)生于纽约布鲁克林,年轻时从事过许多不同的工作,在第二位夫人(一生共五位)琼的鼓励下开始写作。

1930年迁居巴黎,此后的十年里,他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起,获得了丰富的写作素材。

1934年在巴黎出版了《北回归线》,五年后又出版了《南回归线》。

这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛,给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国,住在加州的大瑟尔。

在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》,但由于被当做写“下流作品”的作家,他的主要作品不能在美国出版。

1961年经过一场具有历史意义的诉讼,《北回归线》终于在美国出版,米勒成为一个家喻户晓的名字,他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》,但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯,艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒,他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔芙相提并论。

<<心灵的智慧>>

书籍目录

总译序 本书简介 心灵的智慧 创造性死亡 班诺：来自婆罗洲的野蛮人 关于创作的反思 心灵的智慧 雷米 宇宙哲学的眼光 进行哲学探讨的哲学家 完美的人类 巨大的子宫 老酒鬼 克劳德小姐 赞布雷斯·桑德拉斯 进入未来世界 巴黎的眼睛 子宫的饥饿 赛拉菲达 巴尔扎克同他的另一个自我 性的世界

<<心灵的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>