

<<宽容>>

图书基本信息

<<宽容>>

内容概要

朗朗书房·西方文化大众精品书系（第一辑）。

这实际上是一部两千年来人类思想发展的历史。

房龙从人文主义的立场出发，探寻千百年来人类精神上“不宽容”的根由。

历史上由于信仰、道德、风俗等的不同，人类形成了大大小小的集团，每个集团总是居住在壁垒森严的城堡里，用偏见和固执这个坚固的屏障抵御外界和外来的影响。

而这种不宽容来自于对人类生存的恐惧。

20世纪20年代的房龙乐观地认为宽容的实现是可能的，在知识和理性统治的时代，人类战胜了自己的恐惧，宽容便会大行其道了。

<<宽容>>

作者简介

亨德里克·威廉·房龙（Hendrik Willem van Loon，1882—1944）是荷裔美国作家和历史学家。生于荷兰鹿特丹，1911年获得德国慕尼黑大学博士学位。

在其求学前后，曾先后从事多种职业，并游历过世界很多地方，具有丰富的人生阅历。

房龙在写作方面取得了最令人瞩目的成就。

从1913年第一部作品问世到1944年去世，房龙写了二十多部作品。

其主要作品有：《荷兰共和国衰亡史》、《人类的故事》、《房龙地理》、《发明的故事》、《宽容》、《圣经的故事》、《与世界伟人谈心》等。

房龙的作品饮誉世界，先后在荷兰、德国、法国、瑞典、日本、丹麦、希腊、印度、中国等二十多个国家翻译出版。

房龙写书文笔睿智幽默，文风清新。

他的著作往往涉及多种领域，包括音乐、绘画、历史、地理及科学知识，内容旁征博引，史料信手拈来。

郁达夫曾分析过房龙的写作艺术：“实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他那么一写，读他书的人，无论大人小孩，都觉得娓娓忘倦了。

”然而，真正使其著作历时而不衰的原因是他看待问题的独特角度。

他始终站在全人类的高度，以深厚的人文关怀，关注人类的生存，关注人类的发展，形成自己独特的历史观和发展观，给后人以深深的启迪。

房龙博览群书，知识丰富，其著作通俗易懂，趣味性强。

郁达夫曾说过：“实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他这么一写，读他的书的人，无论大人小孩，都觉得娓娓忘倦了。

”房龙的书在20年代就翻译到了我国，给当时很多作家以启发。

90年代重新翻译，立刻引起销售热潮。

他的书不仅生动有趣，还表现为世上特征，以至于有报道说，当时的白领女性手袋中除了化妆品，就是一本房龙的书了。

书籍目录

序言 第一章 无知的暴政 第二章 希腊人 第三章 禁锢的开始 第四章 众神的黄昏 第五章 禁锢 第六章 纯洁的生活 第七章 宗教裁判所 第八章 好奇的人 第九章 对书籍开战 第十章 关于写历史书的普遍问题, 以及写这本书的特殊问题 第十一章 文艺复兴 第十二章 宗教改革 第十三章 伊拉斯谟 第十四章 拉伯雷 第十五章 新招牌换掉旧招牌 第十六章 再洗礼派教徒 第十七章 索齐尼叔侄 第十八章 蒙田 第十九章 阿米尼乌斯 第二十章 布鲁诺 第二十一章 斯宾诺莎 第二十二章 新天堂 第二十三章 太阳王 第二十四章 腓特烈大帝 第二十五章 伏尔泰 第二十六章 百科全书 第二十七章 革命的不宽容 第二十八章 莱辛 第二十九章 托马斯·潘恩 第三十章 最后一百年

<<宽容>>

编辑推荐

所有不宽容的根源都是恐惧。
我已经找到了通往更美好家园的路径。
我已经看到了幸福的生活在等待着我们。
跟随我，让我领你们去吧。
诸神的微笑在那儿与在此地一样灿烂。

<<宽容>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>