<<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

图书基本信息

书名:<<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

13位ISBN编号: 9787300050096

10位ISBN编号:7300050093

出版时间:2004-01

出版时间:中国人民大学出版社

作者:边平恕

页数:239

字数:193000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

内容概要

吴昌硕(1844-1927),名俊,字香补,中年后易字昌硕,别号苦铁,安吉人。

他少年时即喜金石、书法,好钻研文字训诂。

1896年(清光绪二十二年),吴昌硕一度出任江苏安东(今涟水县)县今,仅一月即辞去。

此后专心创作。

1913年西泠印社正式成立,吴昌硕被推为会长。

吴昌硕在篆刻、书法、绘画诸方面均有很深的造诣,绘画深得朱耷、石涛、徐渭之精粹,并受任伯年 之影响,兼取篆、隶、狂草笔意,色酣墨饱,气势磅礴。

作品以梅、竹、兰、菊等花卉蔬果居多,偶写山水人物。

若有《缶庐集》、《缶庐印存》等。

<<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

作者简介

边平恕,浙江诸暨人,1934年2月生。

文艺学教授。

1964年毕业于中国人民大学文艺理论研究班。

长期从事文艺理论教学和艺术理沦的研究工作。

先后在河北师范大学、杭州师范学院、浙江树人大学任教,任系主任、院长等职。

曾发表《艺术生产和商品生产》、《文艺的意识形态性和艺术分类问题》等论文数十篇;参与编写《 马克思主义文艺学思想发展史教程》、《马克思主义和当代文艺思潮》、《西方现代文艺理论研究》 等著作。

<<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

书籍目录

序言

第一章 传统观

第二章 创造观

第三章 画气说

第四章 四绝说

第五章 雅俗说

第六章 花卉论

吴昌硕传略

吴昌硕绘画艺术概述

图版目录

<<中国书画名家画语图解-吴昌硕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com