

<<网络新闻导论>>

图书基本信息

书名：<<网络新闻导论>>

13位ISBN编号：9787300044064

10位ISBN编号：7300044069

出版时间：2003-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：罗兰·德·沃尔克

页数：212

字数：229000

译者：彭兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络新闻导论>>

内容概要

这本书不是特别针对未来的新闻业的某一个方面的，而是包含了关于新闻的一整套内容，它论及未来的召唤，论及新闻业作为人类社会的中枢神经系统的职责。

它是对现在与未来的一种检视，力图将来之不易的经验教训带入21世纪。

它的主要读者对象是新闻与信息业的教师与学生，不管他们是在新闻、广播电视还是传播学院或其他相关的专业。

同时，它也是面向那些自学的、远程的读者，那些出于职业需要或者仅仅出于个人喜好而对此感兴趣的人们。

<<网络新闻导论>>

作者简介

罗兰·德·沃尔克，任教于旧金山州立大学新闻系，在这里，他开设了美国第一门网络新闻制作课程。

他还承担了《新闻写作》、《新闻报道》、《深度报道》和《新闻史》等课程的教学任务。

罗兰·德·沃尔克曾做过15年的报社记者，在多国的报纸与杂志上发表过文章

<<网络新闻导论>>

书籍目录

前言致谢作者简介绪论第1章 设置 “上传”未来 什么是多媒体新闻？

硬件需求 软件需求 一个世纪走了，另一个世纪来了（拉里·普赖尔）第2章 第一天 新的语法 在行家与生手间折衷 如何不在起跑线上徘徊 改革新闻教育（约翰·V·帕夫利克）第3章 新式新闻事业与北岩爵士的相遇 网络新闻报道的主要问题 报道入门 撤稿、更正、澄清 合作的利与弊 广告 新媒体中新闻从业者的双重角色（大卫·韦尔）第4章 数字化资料的采集 游戏的基本规则 使用搜索引擎 计算机辅助报道 电子邮件、新闻组和邮件列表 图像与声音的数字化 对未来新闻学的思考（马克·波茨）第5章 信息手段分析 为网络而写作 超链接 运用视频做新闻 音频的力量 运动图像时代的静态影像 让图形为报道增色 新闻中的交互性 新型记者在哪里？（简·埃伦·史蒂文斯）第6章 多媒体信息的整合第7章 多媒体编辑第8章 准备发布第9章 从记者的视角看网络知识产权第10章 未来新闻业的问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>