

<<神话的意蕴>>

图书基本信息

书名：<<神话的意蕴>>

13位ISBN编号：9787300043531

10位ISBN编号：7300043534

出版时间：2002-9

出版单位：人民大学

作者：王德保

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话的意蕴>>

内容概要

神话是人类劳蒙昧时代的童话，是人类文明最早一缕绮艳无比的曙光。在漫长的人类文明演进的历史轨迹中，神话仿佛是我们的祖先与生俱来的秉赋，它没有起源，也没有例外，简直就是人类文化的共同本源。世界上各种文化形态，各个不同的地域加家，各种不同的民族形成了不同的文化特质，这些特质构成世界文化的多样性。

神话反映了人类童年时代的思维方式，展示了人类智力发展过程的起点。神话是原始先民探索世界、认识自我的证明。它一方面表现了先民对现实世界的茫然，另一方面，也显示了他们消解迷惘的不懈努力。面对无限多样性的世界，面对无垠的天宇，浩淼的海洋，广袤的土地，我们远古的祖先充满着好奇和崇敬，他们崇拜自然，幻想造物主的神奇。他们臣服神灵，往往蕴含了对自然力的崇敬。

倘若您要了解人类的文明史、要了解人类思维的进化史，那么您一定要认识神话。

<<神话的意蕴>>

书籍目录

神话--人类文明的曙光(代序言) 第一章 困惑--对自然与自我的探究天地自然的混沌认识?我从哪里来?
?不死的灵魂??第二章 恐惧--对自然力和自然灾害的臣服对自然力的恐惧对各种灾祸的恐惧对死亡的恐惧第三章 崇拜--对祖先和英雄的敬仰自然与神灵崇拜生殖与祖先崇拜英雄崇拜第四章 神话与禁忌宗教信仰与禁忌图腾禁忌?民间信仰与禁忌??第五章 先合后分--神话与宗教早期宗教与早期神话合二为一神话与宗教的分离第六章 作为文学起源的神话原始舞蹈与艺术?神话与文学神话在文学中的旁落第七章 世界的谱系无序的多神世界主神及神界等级诸神的谱系第八章 审视神话远古历史文化研究的参照对象古代神话之谜?参考文献

<<神话的意蕴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>