

<<马克思主义文艺学思想发展史教程>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义文艺学思想发展史教程>>

13位ISBN编号：9787300040622

10位ISBN编号：7300040624

出版时间：2002-7

出版单位：人民大学

作者：周忠厚 编

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义文艺学思想发展史教程>>

内容概要

本书是全国高校许多教授马克思主义文艺学课程的教师共同努力的结果，在编著过程中借鉴吸收了国内外出版的有关马克思主义文艺学的专著，教材和论文。

本书讲述了马克思主义文艺学思想在世界各主要国家的发展，全书共分四部分：一、马克思主义文艺学思想的形成和发展；二、马克思主义文艺思想在俄国，苏联的传播和发展；三、马克思主义文艺学思想在中国的传播和发展；四、马克思主义文艺学思想在西方的传播，发展和演变。

其中每一部分又介绍了各历史人物对马克思主义文艺学思想所做的贡献及其历史作用等。

书籍目录

第一编 马克思主义文艺学思想的形成和发展 第一章 马克思、恩格斯文艺学思想的创始 3? 第一节《巴黎手稿》--马克思主义文艺学思想的诞生地 3? 第二节《神圣家族》--文艺要表现真实的人性 19? 第三节《关于费尔巴哈的提纲》--文艺学变革的理论基础 26? 第四节《德意志意识形态》--唯物主义历史观的全面创立 30 ? 第二章 马克思、恩格斯文艺学思想的成长 36? 第一节 马克思论艺术的社会本质和美学本质 36? 第二节 艺术生产与物质生产发展的宏观平衡和微观不平衡的辩证统一关系 44 ? 第三节 资本主义生产和艺术与审美问题 49? 第四节 关于悲剧和现实主义的文艺批评 58 ? 第三章 马克思、恩格斯文艺学思想的深化 74? 第一节 对艺术起源和发展的文化人类学考察 74? 第二节 现实主义理论的系统化 90? 第三节 恩格斯对唯物文艺史观的全面阐述 100 ? 第四章 德国、法国早期马克思主义者的文艺学思想 111? 第一节 拉法格的文艺学思想 111? 第二节 梅林的文艺学思想 120? 第三节 卡尔·考茨基的文艺学思想 130? 第四节 蔡特金的文艺学思想 133 ? 第二编 马克思主义文艺学思想在俄国、苏联的传播和发展 第一章 马克思主义文艺学承上启下的开拓者--普列汉诺夫 143? 第一节 普列汉诺夫的生平和文艺学著述 143? 第二节 艺术的起源及其在阶级社会中的发展 145? 第三节 审美意识的本质与特征 151? 第四节 “艺术的社会心理中介”论 159? 第五节 艺术创作的现实主义原则 166? 第六节 科学的社会学批评 174 ? 第二章 列宁的文艺学思想--马克思主义文艺学思想发展的新阶段(上) 181 ? 第一节 对民粹派的批判和两种民族文化理论 181? 第二节 党性和文艺的方向 188? 第三节 反映论和美学论争 194? 第四节 “最清醒的现实主义”论 197 ? 第三章 列宁的文艺学思想--马克思主义文艺学思想发展的新阶段(下) 207 ? 第一节 “艺术属于人民” 207? 第二节 建设无产阶级的作家队伍 210? 第三节 同“无产阶级文化派”的斗争 214 ? 第四章 列宁的战友和追随者的文艺学思想 218? 第一节 高尔基的文艺学思想 218? 第二节 卢那察尔斯基的文艺学思想 227? 第三节 托洛茨基和布哈林的文艺学思想 233? 第四节 斯大林的文艺学思想 242? 第五节 马克思主义文艺学的研究 247 ? 第三编 马克思主义文艺学思想在中国的传播和发展 ? 第一章 马克思主义文艺学思想在中国的传播 253? 第一节 李大钊的马克思主义文艺观 253? 第二节 早期共产党人邓中夏、恽代英、沈雁冰等人在传播马克思主义文艺学思想上的贡献 第二章 马克思主义文艺学思想与中国文艺实际的初步结合 262? 第一节 革命文学论争与中国左翼作家联盟的成立 262? 第二节 瞿秋白对马克思主义文艺学建设的贡献与局限 267? 第三节 鲁迅在马克思主义文艺学中国化方面的独特贡献 273 ? 第三章 马克思主义文艺学思想在中国的深化 285? 第一节 毛泽东文艺学思想的形成 285? 第二节 《在延安文艺座谈会上的讲话》产生的政治、文化背景 292? 第三节 《讲话》的基本内容和基本精神 294? 第四节 《讲话》的重大意义和历史局限 302? 第五节 周扬、冯雪峰对《讲话》的阐释 307 ? 第四章 建国后的毛泽东文艺学思想 318? 第一节 毛泽东文艺学思想在我国社会主义阶段的发展 318? 第二节 周恩来的文艺学思想 328? 第三节 刘少奇的文艺学思想 336 ? 第五章 邓小平有中国特色的社会主义文艺学思想 343? 第一节 有中国特色的社会主义文艺学思想提出的历史背景 343? 第二节 坚持和发展毛泽东文艺学思想 344? 第三节 建设有中国特色的社会主义文艺理论 346 ? 第六章 新时期周扬、胡乔木对马克思主义文艺学思想的坚持与发展 352 ? 第一节 新时期周扬对马克思主义文艺学思想的坚持与发展 352? 第二节 新时期胡乔木对马克思主义文艺学思想的坚持与发展 359 ? 第四编 马克思主义文艺学思想在西方的传播、发展和演变 第一章 西方马克思主义文艺学思想的诞生和早期发展 369? 第一节 西方马克思主义文艺学思想的诞生和卢卡契的文艺学思想 369 ? 第二节 葛兰西的文艺学思想 378 ? 第二章 法兰克福学派的文艺学思想 383? 第一节 阿多尔诺的文艺学思想 383? 第二节 本雅明的文艺学思想 391? 第三节 马尔库塞的文艺学思想 400 ? 第三章 萨特的文艺学思想 410? 第一节 萨特的生平和著述 410? 第二节 写作--作家介入政治的行动 411? 第三节 批评--存在主义的精神分析 415 ? 第四章 “结构主义的马克思主义”的文艺学思想 421? 第一节 阿尔都塞的文艺学思想 421? 第二节 马歇雷的文艺学思想 430? 第三节 戈德曼的文艺学思想 439 ? 第五章 英国的马克思主义文艺学思想 447? 第一节 威廉斯的文艺学思想 447? 第二节 伊格尔顿的文艺学思想 453 ? 第六章 杰姆逊的文艺学思想 460? 第一节 杰姆逊的生平和著述 460? 第二节 辩证文学批评：马克思主义与形式 462? 第三节 政治无意识：文本和意识形态 466? 第四节 后现代主义：后期资本主义的文化逻辑 469 ? 第七章 马克思主义与西方当代批评 474? 第一

节 马克思主义与女权批评 474? 第二节 马克思主义与新历史主义批评 481? 第三节 马克思主义与后殖
民主义批评 490 ?后记 497

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>