

<<纪录片创作>>

图书基本信息

书名：<<纪录片创作>>

13位ISBN编号：9787300040325

10位ISBN编号：7300040322

出版时间：2002-1

出版时间：人民大学

作者：朱景和

页数：286页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纪录片创作>>

### 内容概要

本书介绍了纪录片的范畴与属性；纪录片学派及创作方法演变；纪录片的艺术特性；选题策划与采访；采访与录音；访谈、现场声和模拟声剪辑等内容。

<<纪录片创作>>

作者简介

朱景和

## &lt;&lt;纪录片创作&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编?? 总论 第一章? 纪录片的范畴与属性第一节? 从电影母体到电视节目第二节? 艺术形态--内涵与外延第三节? 影像本性与社会功能 第二章? 纪录片学派及创作方法演变第一节? 从原始电影到《北方的纳努克》第二节? 苏联“电影眼睛”与英国“纪录电影运动”第三节? 形象化文献--纪录电影三巨匠第四节? 从政论影视到写实学派第五节? 我国影视纪实艺术风格的演变 第三章? 纪录片的艺术特性第一节? 纪实本性与政论性第二节? 纪实本性与真实性第三节? 纪实本性与文献性 第四章? 纪录片的审美特性第一节? 审美功能和审美特征第二节? 自然美--大巧若拙第三节? 和谐美--艺术同化第四节? 意境美--揭示技巧第五节? 丑内容的审美处理 第二编? 前期创作 第五章? 选题策划与采访第一节? 创作的准备第二节? 选题策划--题材? 责任? 兴趣第三节? 选题策划--内容? 方法? 样式第四节? 创作--形象思维与故事性 第六章? 采访与拍摄第一节? 采访第二节? 采访方法与作品风格第三节? 采访与创作主体意识第四节? 拍摄中的主观干预第五节? 重现与真实再现第六节? 模拟再现第七节? 交友拍摄与偷拍 第七章? 摄影造型(上)第一节? 光学镜头物理特性与艺术功能第二节? 视听时空统一--摄影构图之一第三节? 景别--摄影构图之二第四节? 角度--摄影构图之三 第八章? 摄影造型(中)第一节? 画面内容结构--摄影构图之四第二节? 光线与摄影--摄影构图之五第三节? 色彩、影调、线条--摄影

<<纪录片创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>