

<<电子媒介新闻教程>>

图书基本信息

书名：<<电子媒介新闻教程>>

13位ISBN编号：9787300036717

10位ISBN编号：7300036716

出版时间：2000-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：饶立华，杨钢元，钟新

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电子媒介新闻教程>>

### 内容概要

广播与电视是大众传媒的重要成员，具有广泛而重大的社会影响力，其发展也是日新月异。

本书力求反映其最新技术和最新研究成果，内容涉及广播电视历史、广播电视理论、广播电视业务等各个方面。

广播、电视作为两个新闻媒介，既有共同的特性，又有不同之处，尤其在新闻业务上具有显著的区别，这使本书的一些章节由于研究对象不同而具有不同的写作风格，例如第一章和第二章着重对广播电视历史的梳理，第三章和第四章侧重理论的分析，第七章、第八章和第九章则注重具体地说明广播电视新闻体裁和编辑的特点。

## <<电子媒介新闻教程>>

### 作者简介

饶立华，中国人民大学新闻学院副教授，从事广播电视新闻研究和教学。

著有：《公共关系》（合作，第一署名）、《电视新闻问题作品选评》、《小百科全书·传播学》、《今日话题电视问题选评》等。

杨钢元，中国人民大学新闻学院副教授，从事广播电视新闻研究和教学。

著

## &lt;&lt;电子媒介新闻教程&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 世界广播电视发展概况? 第一节 人类信息传播史上的五次革命? 一、语言的产生? 二、文字的发明? 三、印刷术的发明? 四、无线电的发明? 五、计算机的发明? 第二节 世界广播事业的诞生? 一、贝尔电话的启发? 二、空中传音试验? 三、收音机的发明与推广? 四、世界上第一个正式的广播电台? 五、广播事业在世界范围内兴起? 第三节 世界广播事业的发展? 一、广播传播技术的发展? 二、国际广播的诞生和发展? 三、广播新闻:从报纸的有声版到自己走路? 第四节 世界电视技术的发展? 一、电视的发明:几个重要阶段? 二、电视技术的发展? 第五节 世界电视新闻的发展? 一、电视广播在世界范围内兴起? 二、世界电视新闻的发展?第二章 中国广播电视发展概况? 第一节 旧中国的广播事业? 一、外国人在中国境内办广播? 二、北洋政府官办广播? 三、国民党政府官办广播? 四、旧中国的民营广播? 第二节 中国共产党初创时期的广播事业? 一、早期的无线电事业? 二、人民广播的诞生? 三、延安台的变迁? 第三节 中华人民共和国的广播电视事业? 一、“文革”前的广播电视事业(1949—1966)? 二、“文革”中的广播电视事业(1966—1976)? 三、“文革”后的广播电视事业(1976—)? 第四节 香港、澳门、台湾的广播电视? 一、香港的广播电视? 二、澳门的广播电视? 三、台湾的广播电视?第三章 广播电视的性质、功能和任务? 第一节 广播电视的性质? 一、广播电视作为大众传播媒介的共性? 二、广播电视作为大众传播媒介的个性? 三、广播电视体制? 第二节 广播电视的功能和任务? 一、广播电视的功能? 二、广播电视的任务?第四章 广播电视的媒介构成及传播特点? 第一节 广播电视的媒介构成(一)——声音? 一、语言? 二、音乐? 三、音响? 第二节 广播电视的媒介构成(二)——图像? 一、文字? 二、示意图与图表? 三、照片与图片? 四、影像? 第三节 符号系统的关系? 一、各符号系统的一般关系? 二、电视非同期声语言和影像的关系? 第四节 广播电视的传播特点? 一、广播与电视的共同特点? 二、广播的传播特点? 三、电视的传播特点?第五章 广播电视有声语言? 第一节 规范口语? 一、语音? 二、词汇? 三、语法? 第二节 明白晓畅? 一、遣词造句的口语化? 二、表达上的通俗易懂? 第三节 响亮和谐? 一、语言的清楚响亮? 二、语言的韵律和节奏?第六章 广播电视新闻采访摄录? 第一节 广播电视新闻采访的特殊性? 一、带机采访? 二、现场性的原生形态纳入广播电视新闻报道? 三、新闻报道形式与采访方式密切相关? 四、记者的角色定位增加了新的内容? 五、采访和传播对摄录器材的依赖性? 六、电视采访的合作采访方式? 第二节 选题与采访准备? 一、选题? 二、带机采访前的准备? 第三节 广播电视采访报道? 一、观察? 二、访问? 三、隐性采访? 第四节 广播电视新闻摄录? 一、摄录的基本概念? 二、电视新闻的拍摄原则与方法? 三、电视新闻的拍摄规律?第七章 广播新闻? 第一节 广播新闻的特点? 一、具体形象? 二、短小精悍? 三、音响的运用? 第二节 广播新闻的体裁? 一、广播消息? 二、广播通讯? 三、音响报道第八章 电视新闻? 第一节 电视新闻体裁? 一、电视消息? 二、电视新闻专题? 三、电视新闻评论? 第二节 电视新闻播出方式? 一、电视新闻的录播和直播? 二、电视新闻直播的优势? 三、电视新闻直播的要求?第九章 广播电视新闻编辑工作? 第一节 新闻编辑工作的职责与主要工作? 一、新闻编辑工作的主要职责? 二、编辑部门的具体工作? 第二节 节目编辑合成? 一、新闻类节目音像编辑的基本原则? 二、影像组接方法? 三、声音组接方法? 四、字幕的运用? 第三节 新闻栏目编排? 一、编排的出发点? 二、新闻栏目编排技巧?第十章 新闻主持人? 第一节 新闻主持人主要类型? 一、新闻主持人的界定与溯源? 二、新闻主持人的主要类型? 第二节 新闻主持人的角色特征? 一、“最后一棒”? 二、机构的“代言人”? 三、新闻“明星”? 四、公众“代言人”? 第三节 新闻主持人的传播效应? 一、正义感? 二、信

<<电子媒介新闻教程>>

任感?            三、权威感?            四、亲切感?            第四节 新闻主持人的素质特征?            一、新闻主持人作为记者的素质?            二、新闻主持人作为出场者的形象?            三、新闻主持人作为人的品质?            四、新闻主持人作为领袖的素质?            五、新闻主持人作为“名牌”的个性

## <<电子媒介新闻教程>>

### 编辑推荐

《电子媒介新闻教程:广播与电视》编辑推荐：广播与电视是大众传媒的重要成员，具有广泛而重大的社会影响力，其发展也是日新月异。

<<电子媒介新闻教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>