

<<繆灵珠美学译文集（第三卷）>>

图书基本信息

书名：<<繆灵珠美学译文集（第三卷）>>

13位ISBN编号：9787300028415

10位ISBN编号：7300028411

出版时间：1998-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：章安祺 编订

页数：399

字数：324000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繆灵珠美学译文集（第三卷）>>

内容概要

全书共分四卷：

第一卷为古代部分，包括古希腊罗马(亚里士多德、贺拉斯、朗占努斯、卢奇安、普洛提诺斯)和文艺复兴时期(但丁、薄伽丘、特里西诺、斯卡利格、明图尔诺、钦齐奥、扣斯特尔书特罗、塔索)；

第二卷为近代部分(上)，包括欧洲古典主义(布瓦洛、蒲柏)、英国经验主义(舍夫茨伯里、艾迪生、哈奇生)和德国古典美学(鲍姆加登、席勒、谢林、叔本华)；

第三卷为近代部分(下)，包括欧洲浪漫主义(华兹华斯、柯尔律治、皮科克、雪莱、雨果)和俄国现实主义(车尔尼雪夫斯基)；

第四卷为现代部分，即二十世纪美学(尼采、布雷德利、朗格、柏格森、桑塔亚那、荣格、布洛、理查兹)。

<<繆灵珠美学译文集（第三卷）>>

作者简介

章安祺

<<缪灵珠美学译文集（第三卷）>>

书籍目录

华兹华斯 《抒情歌谣集》序言 《抒情歌谣集》序言附录柯尔律治 文学生涯（选）皮科克 诗的四个时代雪莱 《阿拉斯托尔》序 《伊斯兰的起义》序 《解放了的普罗米修斯序》 《钦契一家》序 《希腊》序（选） 诗心 评《曼德威夷》兼论葛德文先生 评《佛兰肯斯泰因》 美的静观之断想 文艺复兴 论雅典人的文学艺术与习俗（残篇） 希腊雕塑短评 诗之辩护 书信雨果 《克伦威尔》序言（选） 车尔尼雪夫斯基

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>