

<<繆灵珠美学译文集（第二卷）>>

图书基本信息

书名：<<繆灵珠美学译文集（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787300028408

10位ISBN编号：7300028403

出版时间：1998-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：章安祺

页数：410

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<缪灵珠美学译文集（第二卷）>>

内容概要

全书共分四卷：

第一卷为古代部分，包括古希腊罗马(亚里士多德、贺拉斯、朗占努斯、卢奇安、普洛提诺斯)和文艺复兴时期(但丁、薄伽丘、特里西诺、斯卡利格、明图尔诺、钦齐奥、扣斯特尔书特罗、塔索)；

第二卷为近代部分(上)，包括欧洲古典主义(布瓦洛、蒲柏)、英国经验主义(舍夫茨伯里、艾迪生、哈奇生)和德国古典美学(鲍姆加登、席勒、谢林、叔本华)；

第三卷为近代部分(下)，包括欧洲浪漫主义(华兹华斯、柯尔律治、皮科克、雪莱、雨果)和俄国现实主义(车尔尼雪夫斯基)；

第四卷为现代部分，即二十世纪美学(尼采、布雷德利、朗格、柏格森、桑塔亚那、荣格、布洛、理查兹)。

<<繆灵珠美学译文集（第二卷）>>

作者简介

章安祺

<<缪灵珠美学译文集（第二卷）>>

书籍目录

布瓦洛 诗艺（选）蒲柏 批评论（选）舍夫茨伯里 独语——为作家进一言艾迪生 想象的快感哈奇生
论美、秩序、和谐、意匠（选）鲍姆加登 诗感想——关于诗的哲学默想录席勒 美育书简 论素朴诗
与感伤诗谢林 论造型艺术对自然的关系叔本华 意志和表象的世界（选）

<<繆灵珠美学译文集（第二卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>