

<<星海孤魂>>

图书基本信息

书名：<<星海孤魂>>

13位ISBN编号：9787229061586

10位ISBN编号：722906158X

出版时间：2013-4

出版时间：重庆出版社

作者：郑军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星海孤魂>>

前言

三十年的“星战”缘——作者回忆2012年上半年，有两部旧电影的3D转制版登上大银幕。

一部是《泰坦尼克号》，一部是《星战前传：魅影危机》。

后者被称为“电影史新开端”（诺兰语），似乎在中国没培养起足够的粉丝。

不过，在这个不多不少、不温不火的粉丝群里就有作者本人。

你将翻开的这部书，便是一部构思完整、前后创作十年之久的同仁小说。

不同于欧美星战迷，这个系列故事在我心目中主要是小说而非电影。

1981年，我第一次接触到星战故事，便是阅读电影小说《星球大战》，次年又买到《帝国反击战》。

当时电影并未引进。

文字激发的想象力总胜于画面，所以到了1988年，我在天津电影资料馆真正看到电影时，反而觉得没有小说来得精彩。

当年这两部小说在剧情基础上作了很大发挥，与电影中突出牛仔索罗的倾向不同，小说主线是卢克的成长。

一个偏远地区乡巴佬的养子，如何卷入整个世界的核心斗争，并起到决定作用，所有男孩子都喜欢这样的故事！

我就是被它领进了科幻大门。

1986年我进入大学后，就开始给它写同仁故事，不过没写完。

1999年夏，《星战前传：魅影危机》在中国公开上映。

正是看完这部前传，让我决心写完那个同仁故事。

当时我已经开始小说创作，并出版了长篇。

从专业角度来看，《星战前传》的故事相当之弱，弱到我这个粉丝都想卷起袖子来自己写，于是就完成了新系列第一部《不朽神皇》，它很快就获得出版，我又马上写出它的第二部，也是迅速就得以出版。

接下来我却卡壳了，计划中要写三部曲，我需要一条主线，这条主线必须够宏伟、够深刻、够神秘，配得上这个系列的威名。

2005年，我在重庆一座县城里悠闲地散步，心里重温着星战故事。

突然间那条主线便出现在脑海里。

仿佛不是我在构思，而是原力于冥冥中将它灌进我的脑子。

不过当时我仍没有动笔，我要让它成熟、再成熟，直到2009年，我才再次打开所有文件，将这个系列从头到尾修改、彻底调整，然后完成第三卷。

下面，你们将看到这个修改后的完整的系列，它保留了许多星战风格。

原作染着淡淡的宿命感，它是主题，更是情绪。

新作将它的浓度提高了十倍！

几万年银河文明的历史，无数人奔走、谋划、争斗、爱或恨，只是原力自我平衡的工具。

小说有着鲜明的画面感，一些情节仿佛电影分镜头剧本。

那段时间里，每天写作前，我都要先听几段星战插曲来调动情绪。

所以小说甚至有音乐感，希望你能从字里行间听出曲子来。

甚至，人物取名的方式都依从星战。

原作中主要人物的名字来自于世界各地宗教神祇名，新作也是如此。

为此，我收集了从北欧直到太平洋诸岛各地的神祇之名，用它们给人物起名。

小说中正一号和反一号就分别取自拜火教中“善神”与“恶神”的名字。

当然，小说之于修改前有更多创新。

原作有一大一小两个漏洞，小的缺陷是莱娅公主的下落，她拥有武士血统，但没有完成修炼，显然这是为制作续集打埋伏。

但我们最终没有看到成为武士后的公主有哪些丰功伟绩。

新作中，莱娅公主几乎是全部情节的隐蔽线，她在死后影响了整整一千年的历史进程。

<<星海孤魂>>

二是帕尔帕丁为什么要当皇帝，搞独裁？

作为一部主打青少年观众的电影，卢卡斯没必要深究其动机——他是大坏蛋——这个解释足够了。不过对于已经长大的星战迷，这根本不够。

帕尔帕丁是个修道士，绝对权力于他又有什么意义？

必须给出能让三十岁读者也信服的解释。

当然，不仅仅要圆这两个漏洞，同时也是给新作建立起新的情节推动力。

我自认为在创作中完成了这个任务。

卢卡斯没有利用天文知识来释放出太空的炫目之美，新作则引进大量天文概念——白洞、黑矮星、宇宙射线爆发……这些刚刚出现没几十年的新名词，都成为太空英雄们奋战的背景。

作为小说情节的主线，我在描写银心黑洞时借鉴了不超过十年的最新天文观测记录。

之所以这么做，不仅是为了让小说更硬，主要是为了让小说更美，更有画面感。

太空是人类能够看到的最美景观，为什么不把它写得更充分呢？

我出版的长篇科幻小说已经超过十部，属于“太空剧”的却只有这一个。

它并非我悉心规划的创作方向，只是在圆延续三十年的童年之梦。

当你阅读本书时，请将它的缺点归于作者本人，而将它的长处归于星战——所有星战迷共同的精神家园。

原力与你同在！

<<星海孤魂>>

内容概要

《"星球大战后传"系列第2部:星海孤魂》内容简介：一千年前，银河共和国议长利用政治手腕合纵连横，夺取最高权力，建立银河帝国。

然而，没人知道这个苦行僧一般的黑暗武士为什么要追求绝对权力，因为他无家无室，也没有个人享受。

历史学家只知道经过那一场浩劫，银河系中有百分之十七的财富不翼而飞。

在银河联盟迎接千年庆典之际，一团阴影笼罩在联盟高层极少数人心头。

银河系一个“白洞”附近，探险队找到了直径数千公里的人造星球。

历史中没有任何对它的记载，也不知道它是敌是友。

两只官方考察队被派往这颗人造星球，调查真相。

新一代武士安海拉-玛希塔受邀加入考察队，以备在这颗星球上应付不测。

一切迹象表明，这就是当年银河帝国皇帝建造的第三颗死星，它足够消耗掉那失踪的财富。

极有可能，黑暗皇帝当年夺取银河权力的目标，就在于集中财富和技术，秘密建造这颗星球。

然而，它在后来的战争中完全没有现身，也远不如普通战船更有实用价值。

它那厚厚的复杂层壳似乎是为了穿越黑洞在做准备。

当年那个无法理解的目标究竟是什么？

人造星球是否还在执行当年的程序？

这个压倒一切的超级武器再次出现，对于银河文明是福是祸？

这一切无法用科技手段来解决，只有玛希塔凭借她对于原力的感知，才能洞悉奥秘，挽救危机。

<<星海孤魂>>

作者简介

郑军，汉族，1969年2月15日出生于上海市卢湾区。

1990年毕业于天津师范大学教育系本科。

1997年10月开始发表作品。

迄今累计出版长篇小说十部、评论著作两部、心理健康读物四部。

中短篇小说三十余篇、评论文章三百余篇，各类科普文章二百余篇，总计五百余万字。

并参与一些科幻影视节目的制作工作。

<<星海孤魂>>

书籍目录

第一章 惑星惊现 第二章 “一成三”之谜 第三章 寂寞死亡之地 第四章 它在看着你 第五章 如梦如戏 第六章 苍穹之神 第七章 我知道它是谁 第八章 一千年的一条沟 第九章 闹剧 第十章 道与原力同在 尾声

<<星海孤魂>>

章节摘录

版权页： 不过衣橱里的服装虽然令人眼花缭乱，玛希塔对于如何打扮依娜却早有成熟的腹案，不经翻找就径直取下两件，转过来为依娜穿上，细细地锁好衣扣，又从头到脚打量她一番，最后又拍拍她的肩膀，一指旁边的镜子：“自己看去！”

”依娜转过身，镜子里站着一个英姿飒爽的女子，勃勃朝气仿佛要从身体的每个毛孔中透出来。

“是不是更像你自己？”

”玛希塔问道，“你本来是个战士，不必打扮成贵妇。”

”依娜连点头都顾不上，盯着镜子呆在那里，她从来不知道自己能有这么动人。

想当初，依娜刚见到帕帕西娜和玛希塔，因为对她们抱着成见，始终不假辞色。

如今在玛希塔面前，那个冷若冰霜的依娜早已不见踪影，变成了一个害羞的小妹妹。

“庆典快开始了，咱们去看热闹吧。”

”一旁帕帕西娜招呼着。

阿奥吉亚在当代银河通用语中意思是“万众归心之地”。

它是一个硕大无朋的筒状太空城，长八百公里，直径一百五十公里，体型达到了筒状太空城的物理极限。

太空城整体沿轴心缓缓作圆周运动，使筒壁内侧产生大小固定的离心力，以代替重力。

为体现首都对所有联盟成员的一视同仁，这个重力值是银河联盟内所有文明星球不同重力的平均值，这样，来自任何一个星系的智慧生物都容易适应。

圆筒的筒壁使用了多达十层的复合材料，厚度有一公里。

最内层是普通岩石与土壤。

筒壁上高山低谷样样都有，江河湖海一应俱全，在人工自然环境的围绕中，幢幢楼宇拔地而起，从四周指向圆筒中心。

在圆筒中轴线上，蓝天白云惟妙惟肖，人工负离子太阳每天从圆筒一端出发，沿中轴线纵贯全城，到另一端落下。

由于相隔一百四十八公里，加上阳光的遮蔽，白天站在太空城的一边，看不到天顶上的另一边。

入夜后，无论站在太空城哪个角落，都可以看到对面筒壁上的灯火，好似天空中的万点繁星，璀璨夺目，构成令人永难忘却的美景。

阿奥吉亚是银河系内规模最大的居住用太空城，内壁总面积相当于普通岩石行星上的一块大陆。

如此巨大的使用面积仅仅分配给数亿居民，整个空间显得非常宽阔、舒适。

<<星海孤魂>>

媒体关注与评论

除去精彩的情节外，这部佳作还为我们描绘了宇宙的宏大、幽远、神秘、壮丽：在太空背景下重建了人对自然的敬畏感。

——世界华人科幻协会会长董仁威十三年前，当我看到这个系列前三章的时候，绝没有想到它会发展成这么一套煌煌巨制。

《星战后传》再次告诉我们要坚持自己的梦。

——著名科幻作家向昀郑军兄20年厚积薄发带来的重磅作品，一部更加适合中国读者的银河战争史诗。

——著名儿童文学作家谢鑫StarWars曾经激活了无数科幻人的创作灵感，这本书就是最新一例——“原力”轮回到中国了，大家快来围观吧！

——青年科幻作家，评论家吕哲一九七七年《星球大战》上映。

那年彼得？

杰克逊才十五岁、詹姆斯？

卡梅隆也是二十三岁、史蒂文？

斯皮尔伯格三十一岁、雷德利？

斯科特四十岁，他们都被感染了。

现在，看到《星战后传》时你多大呢？

它会让你做些什么呢？

原力与你我同在！

——《科幻文学馆》主编成追忆

<<星海孤魂>>

编辑推荐

《"星球大战后传"系列第2部:星海孤魂》是同仁小说星战后传第二卷。

全书进一步揭示首卷中设置的谜团,将情节。

书中对白洞、星胎、旋臂这些天文奇观的描写富于画面感,想象力出众,堪称“写在纸上的科幻大片”。

<<星海孤魂>>

名人推荐

<<星海孤魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>